

# LA VAGUADA DE LAS LLAMAS

## La cuestión del Paisaje en el nuevo gran parque de Santander

**Emplazamiento:**  
Santander, Cantabria

**Autor:**  
Batlle y Roig arquitectes

**Promotor:**  
Ayuntamiento de Santander y Gobierno de Cantabria

**Superficie de actuación:**  
800.000 m<sup>2</sup> (actualmente construido: más de 300.000 m<sup>2</sup>).

El Parque de la Vaguada de las llamas (“Llamas” es una voz antigua para denominar a los humedales) ocupa un gran espacio vacío generado por la ciudad de Santander en su crecimiento.

Se desarrolla en un territorio definido paralelamente a la estructura de la ciudad y delimitado por dos vías perimetrales que le contienen y otorgan una forma alargada de norte a sur.

Como su nombre indica, la topografía del parque es la característica de una vaguada, produciéndose unos fuertes desniveles entre sus límites exteriores y su punto más bajo en el interior. Donde preexistía un pequeño arroyo y zonas húmedas de carrizal.

La propuesta consistía en crear un Centro del Arte de los Jardines y de la Cultura del Paisaje Atlántico, donde el tratamiento y el desarrollo irían encaminados a representar la variedad y riqueza del paisaje y la diversidad de la vegetación propias



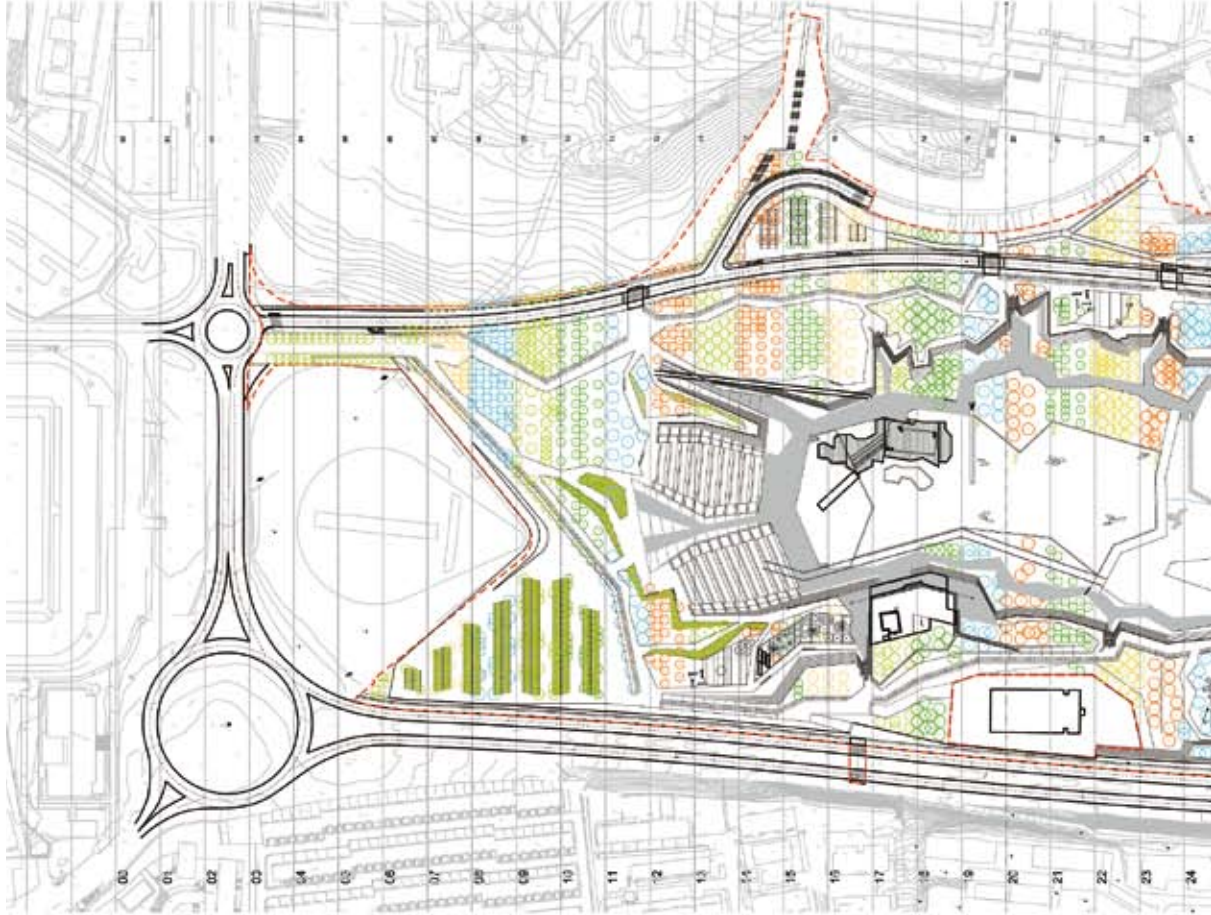


# ATLÁNTICO ESTE

franjas climáticas

especies arbóreas

<i>Prunus pedunculata</i>	<i>Betula pubescens</i>	<i>Alnus incana</i> <i>Berberis aquifolium</i>	<i>Fagus sylvatica</i>	<i>Quercus robur</i>	<i>Fagus sylvatica</i>
		<i>Prunus cerasifera</i> <i>Betula pendula</i> <i>Prunus alnifolia</i> <i>Prunus laurocerasus</i>	<i>Acer platanoides</i>	<i>Tilia cordata</i>	<i>Tilia cordata</i>
		<i>Prunus domestica</i>	<i>Acer campestre</i>	<i>Prunus avium</i>	<i>Prunus avium</i>
			<i>Carpinus betulus</i>	<i>Taxus baccata</i>	<i>Taxus baccata</i>
				<i>Ilex aquifolium</i>	<i>Ilex aquifolium</i>
				<i>Salix alba</i>	<i>Salix alba</i>
				<i>Fraxinus excelsior</i>	<i>Fraxinus excelsior</i>
				<i>Taxus pedunculata</i>	<i>Taxus pedunculata</i>
				<i>Ulmus laevis</i>	<i>Ulmus laevis</i>
				<i>Populus nigra</i>	<i>Populus nigra</i>
				<i>Alexis glutinosa</i>	<i>Alexis glutinosa</i>



PLANTA GENERAL Y ARBOLADO PROPUESTO

especies arbóreas

franjas climáticas

<i>Betula pubescens</i>	<i>Salix americana</i>	<i>Alnus frumosa</i>	<i>Acer rubrum</i>	<i>Acer saccharinum</i>	<i>Rhus typhina</i>	<i>Quercus palustris</i>	<i>Quercus alba</i>	<i>Tilia americana</i>	<i>Catalpa bignonioides</i>	<i>Cornus canadensis</i>	<i>Calla occidentalis</i>	<i>Salix nigra</i>	<i>Fraxinus americana</i>	<i>Asplenium adnigrum</i>	<i>Claytonia virginiana</i>	<i>Ulmus americana</i>
-------------------------	------------------------	----------------------	--------------------	-------------------------	---------------------	--------------------------	---------------------	------------------------	-----------------------------	--------------------------	---------------------------	--------------------	---------------------------	---------------------------	-----------------------------	------------------------

# ATLÁNTICO OESTE





del clima atlántico global, así como la Cultura en el tratamiento de los parques y los jardines en este ámbito.

El desarrollo de una estructura general con una idea unitaria para todo el conjunto, ordenaría en esta primera fase de 30 ha diferentes jardines de tamaños y propuestas variados a lo largo del nivel superior y acabaría conformando el parque mediante terrazas hacia su interior.

Conectando los barrios adyacentes en expansión, integrando los edificios de servicio en sus laderas e incorporando un gran espacio escénico marco de diferentes tipos de espectáculos. Y generar un lugar de atracción para la ciudad donde la naturaleza y la diversidad de expresión con el uso de la vegetación serían el gran atractivo, ofreciendo jardines y paisajes ricos y variados, con la posibilidad de dar cabida a soluciones diferentes.

Esta resolución fue muy discutida por un sector de opinión pública que pretendía un modelo "naturalizado, paisajístico (¿), social y autóctono".

Y la propuesta, no obstante su bondad inicial, se ha visto viciada en su realización y comunicación por motivos políticos y culturales. Una oportunidad perdida en la didáctica del paisaje y su valor real.

### Estructura del Parque:

La estrategia de organización del parque se basa, según Joan Roig, en el concepto de geometría fractal como imitador de la naturaleza y la intención de reproducir la geografía Atlántica, introducirla en el parque, definiendo un contorno de carácter geográfico incorporado a los elementos principales del parque. Los contornos se materializan en forma de taludes vegetales escalonados que bordean todo el parque solucionando los grandes desniveles existentes. Estos taludes escalonados, que contienen vegetación en sus tramos horizontales, generan escaleras, rampas y anfiteatros que dan la continuidad necesaria a este nuevo límite geográfico. Las plataformas resultantes estructuran el parque en 3 cotas, 3 tipos de espacios con usos y percepciones diferentes de la cultura atlántica.

**La estrategia de organización del parque se basa en el concepto de geometría fractal como imitador de la naturaleza.**

### Terrazas

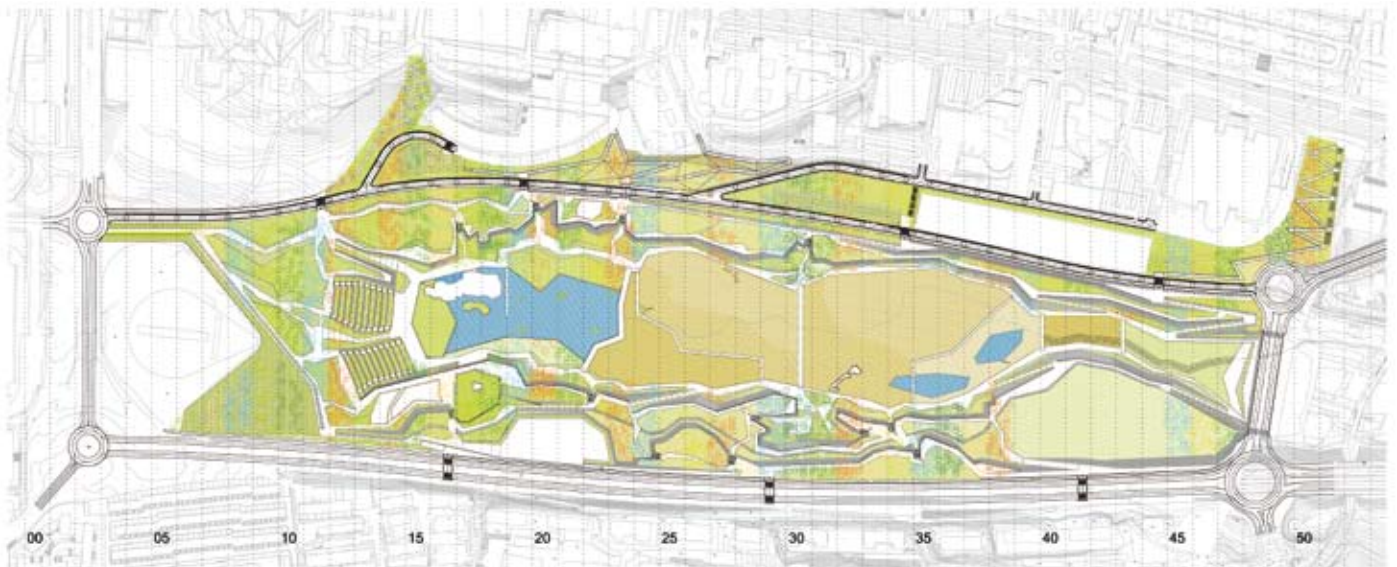
En la cota más baja encontramos el océano central, que contiene gran parte de la flora y fauna protegidas preexistentes, así como nuevas especies de juncos. También encontramos en él un gran estanque con surtidores y agua en movimiento.

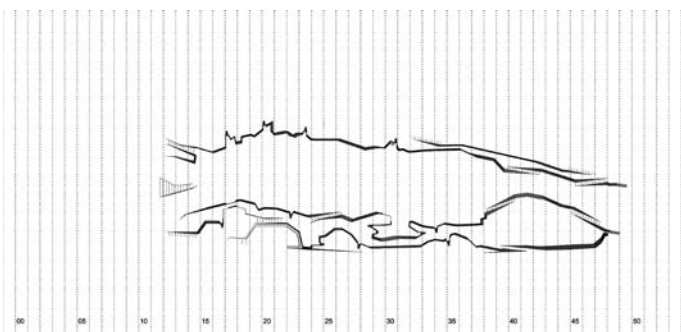
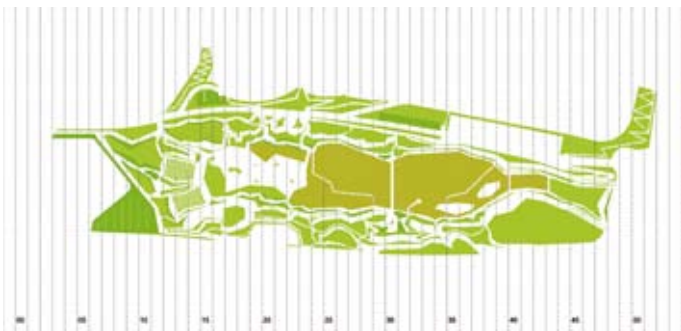
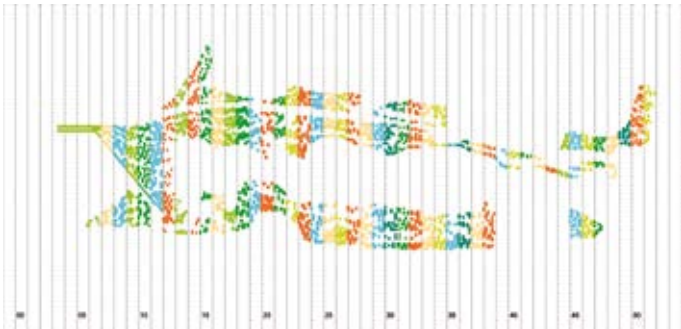
Bordeando este espacio central se encuentra la orilla atlántica. Se trata de un recorrido tangente al océano central, con pocos árboles, desde la cual el paseante puede contemplar de cerca la vegetación preexistente y de nueva plantación dispuesta en la cota más baja. Es la orilla de los continentes, un camino en el límite entre tierra y mar.

Por encima de la orilla se eleva otra plataforma que organiza la mayor parte del programa del parque: arboledas, jardines atlánticos, espacios para juegos infantiles, cobertizos, restaurante, aparcamientos, etc... Todo ello a modo de terraza desde donde se puede contemplar el mar de juncos.

### Accesos y recorridos

El acceso principal del parque se produce por la parte Este. Se pretende conectar la playa del Sardinero, un espacio natural de singular importancia para Santander con el Parque Atlántico. En la llegada al parque, un sistema de caminos nos conduce a través de una densa arboleda que una vez atravesada nos conduce a la parte superior del gran anfiteatro donde, como telón de fondo, aparece el gran espacio central del parque, un mar de juncos y agua que se extiende a lo largo del parque dibujando el contorno del océano atlántico con la complejidad y singularidad que aportan sus cabos, islas, penínsulas, golfos y demás accidentes geográficos.





**El parque se estructura por unos caminos que lo ordenan y permiten recorrerlo en todos sus sentidos.**

Transversalmente se introducen accesos puntuales allí donde la ciudad los requiere. Desde el Campus Universitario de las Llamas, unos caminos conectan el edificio universitario para laboratorios de Ingeniería de Telecomunicaciones y Centro Tecnológico de empresas con el parque en su parte central.

El parque se estructura por unos caminos que lo ordenan y permiten recorrerlo en todos sus sentidos. Una trama de caminos longitudinales y transversales hace posible el recorrido por el parque en toda su extensión, además de orientar y conducir a los visitantes.

Recorridos longitudinales: Los recorridos longitudinales se producen bordeando el océano central, a través de la orilla atlántica, conforme a su geografía y respetando las zonas húmedas centrales, con juncos y otras especies protegidas. El paseante puede contemplar de cerca estas especies así como disfrutar de la tranquilidad de la cota más baja, alejada de la ciudad, de los viales perimetrales y más cercana a la naturaleza.

Un carril bici, junto con un camino peatonal que corresponde al recorrido de conocimiento, de los árboles, recorre longitudinalmente el parque, generando un circuito de 2.600 metros.

Recorridos transversales: Se sitúan una serie de caminos que conectan la orilla europeo-africana con la americana. Estos caminos seguirán rutas históricas, como los viajes de Colón, las rutas del



tráfico de esclavos, o la ruta del Titanic... Estas rutas se resuelven con pasarelas elevadas que penetran entre la vegetación acuática, y se deslizan por encima del nivel del estanque.

### Agua, Vegetación y Futuro

Es el agua el elemento central y generador del diálogo con las demás texturas espaciales. La vegetación se organiza en franjas transversales que siguen el orden de los Paralelos. En cada una de estas franjas se introducen plantaciones pertenecientes a la latitud representada, grupos de árboles que se densifican desde la orilla hasta los bordes colonizando el parque, una disposición ordenada en tramas de vegetación que acompañan la visita a través del Parque.

La excelente intención del equipo redactor de mostrar, en esta primera fase, la ventaja del norte de España en el conjunto Atlántico, no ha sido un logro; sí se ha conseguido una buena restauración medioambiental a pesar de lo artificioso de la realización.

Por su dimensión será esta actuación paisajista, como parque urbano, la más importante realizada en una ciudad del norte de España. Este *“lugar para la naturaleza en la ciudad”* debería, en sus próximas fases, comprender, integrar y guiar con más autoridad el tejido urbano en expansión.



**Abilio Lope**  
al@paisajeyarte.net