



# LUR PAISAJISTAK

PAISAJISTAS

[lur@lurpaisajistak.com](mailto:lur@lurpaisajistak.com)



Tras cursar los estudios de Arquitectura del Paisaje en la Universidad de Edimburgo, Juan Iriarte e Iñigo Seguro crean el estudio de paisajismo LUR Paisajistak. Situado en Oiartzun desde 1994, la línea principal de trabajo ha sido la de desarrollar proyectos de parques y jardines públicos, sobre todo en el contexto guipuzcoano, donde destaca el proyecto del Parque de Ametzagaina, parque periurbano de Donostia con 40 hectáreas de superficie y cuya obra completa finalizará durante el 2009. El Jardín de la Memoria en Donostia, proyecto de parque en memoria de las víctimas del terrorismo, pronto comenzará a construirse, y en Donostia también se destacan los proyectos de Plaza Cataluña, Plaza Cervantes, los patios de Riberas de Loyola, el parque de Ibaialde y la rotonda de Plaza Europa, galardonada con el primer premio en el Concurso Nacional de Rotondas celebrado en Gijón en 2006. En distintas localidades guipuzcoanas también han construido distintos parques como el Parque Alai Txoko en Irun, el Parque Murgia en Astigarraga, Jolastoki en Tolosa o el Parque Aitamarrren en Zegama.

# Riberas de Loyola

## Riberas de Loyola

### Plaza Gabriel María Lafitte

La propuesta de ordenación de la plaza de Gabriel María Lafitte gira entorno a la creación de un bosque central de magnolias caducas.

La magnolia *Magnolia x soulangeana* es un árbol de porte medio y crecimiento lento que tiende a crear una copa extendida con ramificaciones tortuosas. Además de su porte y follaje, el magnolio posee una impactante floración. A finales de invierno, antes de la salida de la hoja, estos árboles se llenan de flores rosas creando un espectáculo floral que no pasa desapercibido por nadie.

La magnolia se convierte en el principal protagonista y son los requerimientos físicos que demanda este árbol los que van a condicionar el resto del diseño de la plaza.

Las magnolias son árboles que poseen un sistema radicular muy superficial, demandando tierras sueltas y ácidas. Para garantizar un correcto desarrollo en zona pavimentada hay que recurrir a un pavimento flexible tipo adoquín colocado sobre lecho de arena. El adoquinado sobre arena permite una correcta aireación de las capas superficiales de la tierra, asegurando el correcto desarrollo del árbol.

La ordenación de la plaza consiste en crear un cuadrado de plantación de 28 x 28 m<sup>2</sup> donde en un marco de 4 x 4 se disponen un total de 32 unidades de *Magnolia x soulangeana*.

El pavimento es del tipo calzada portuguesa, construida con adoquín portugués de color gris.

Rompiendo la retícula que forman las magnolias se disponen unos rectángulos de tarima de madera de los cuales emergen palmeras washingtonias. La *Washingtonia robusta* es una palmera de reducida copa que crece en altura. Se disponen palmeras de diversas alturas y gracias a ellas se consigue dar verticalidad al patio, compensando de esta forma la falta de altura de las magnolias.

Los rectángulos de madera de donde emergen las washingtonias quedan 20 cm elevados sobre la cota de la plaza. Este ligero escalonamiento, unido a la calidez propia de la madera, hace que estos entarimados actúen como 'alfombras urbanas' donde la gente se puede sentar y tumbar.





# Riberas de Loyola

## Riberas de Loyola

### Plaza María Zambrano

La plaza está contenida por edificios de oficinas y viviendas. Los usos previstos para esta plaza son por un lado estancias sosegadas en un entorno ajardinado, un área de juegos infantiles y una zona de reunión.

La plaza se ordena dividiéndola en tres unidades diferenciadas, la zona de juegos, la avenida central y el jardín lineal. Estas unidades de forma rectangular se disponen paralelas entre sí, quedando la zona de jardín a pie del edificio de oficinas, el paseo en el centro y la zona de juegos y de reunión junto a los edificios de viviendas.

### La zona de juegos

Se dispone un área de juegos de forma rectangular dividida centralmente por un paso de conexión y pavimentada con caucho continuo. Las dos áreas de zonas de juegos pueden ser utilizadas indistintamente para la posición sobre la superficie de juegos infantiles o dejándola despejada como área polivalente de juegos o reunión. Los colores seleccionados para el caucho están relacionados con los colores de las floraciones propuestas para el conjunto de la plaza, y son el color morado-rosa y pajizo.

Paralelo a la zona de juegos se dispone una zona de estancia arbolada donde entre cerezo y cerezo se coloca un banco sobre un pavimento de adoquín calizo beige.

### El paseo central

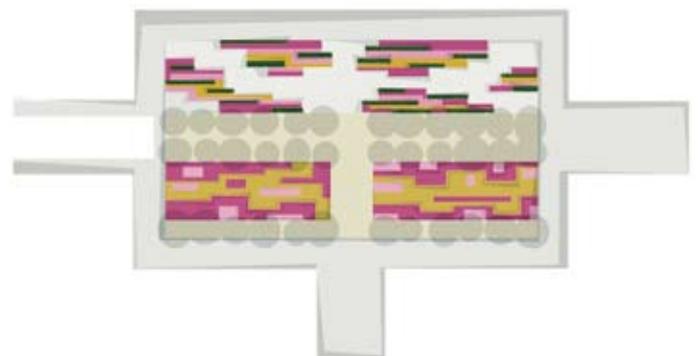
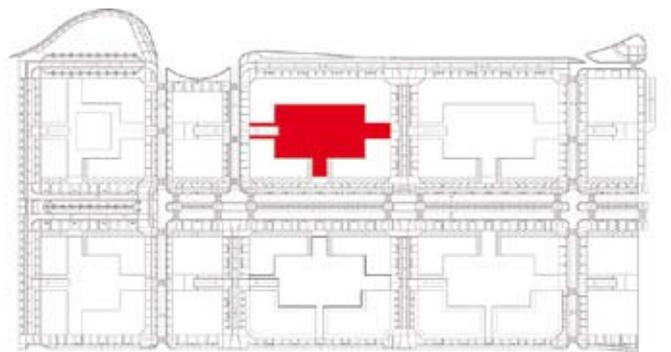
El paseo central actúa como espacio divisorio entre la zona de juegos y el jardín. Este paseo queda enmarcado por dos alineaciones de cerezos *Prunus accolade* de flor rosa y con copa extendida.

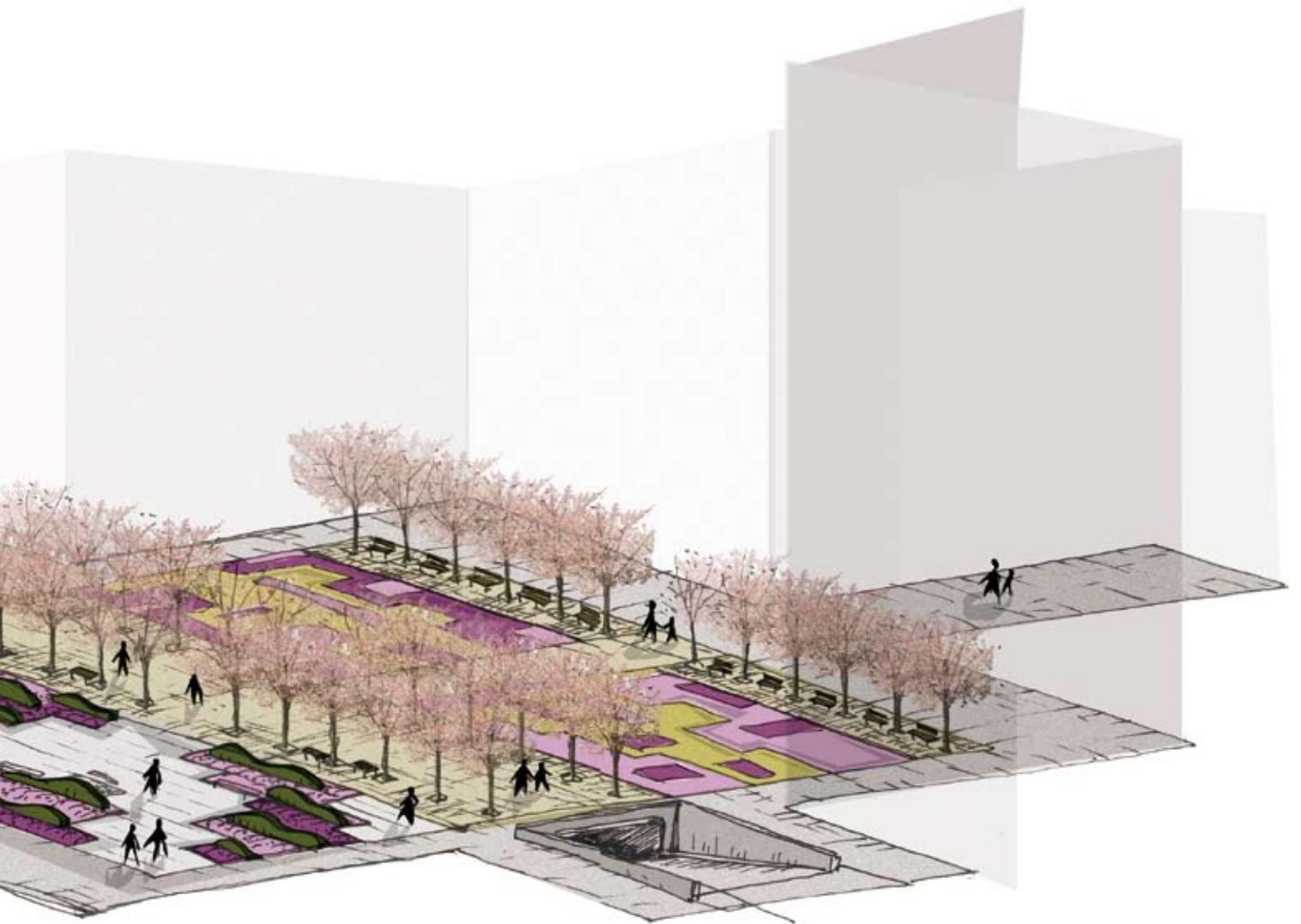
Los cerezos proyectarán sombra a este paseo en cuyos márgenes se disponen bancos para garantizar una estancia a la sombra de los cerezos. El pavimento seleccionado para este paseo central es también el adoquín calizo beige.

### El jardín lineal

En la zona que queda a pie de las oficinas se ordena un jardín lineal donde se alternan zonas de paso y paseo, zonas de estancia y zonas ajardinadas. Se opta por pavimentar las zonas de paseo con losas de hormigón prefabricado de color claro, dispuestos de forma que se acentúe la linealidad. En los espacios que quedan retranqueados se disponen bancos que garanticen una estancia sosegada entre plantaciones sugerentes de plantas vivaces.

En los jardines se disponen unos setos de tejo *Taxus baccata* que son tallados con formas ondulantes y que garantizan una estructura vegetal de carácter permanente sobre la que destacarán una amplia gama de plantas vivaces. Las plantas vivaces seleccionadas son de floraciones rosas y moradas combinadas con gramíneas que aportan coloraciones pajizas sugerentes.





# Riberas de Loyola

## Riberas de Loyola

### Plaza Paloma Miranda

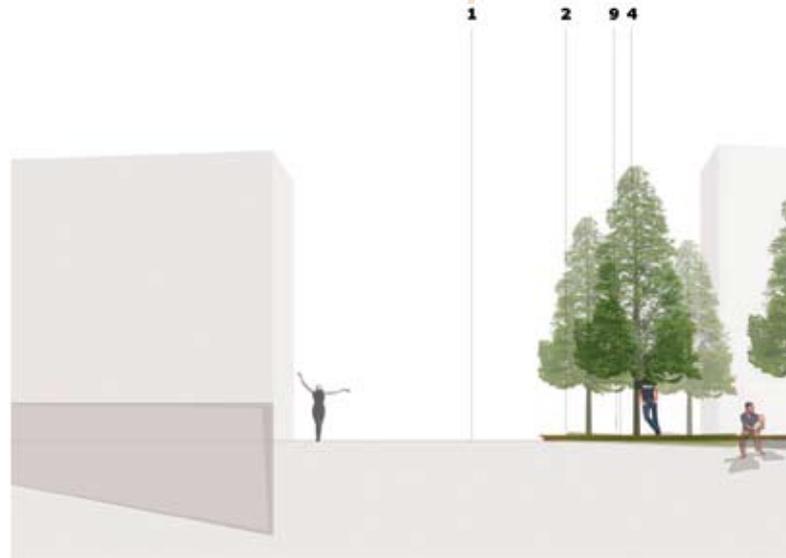
La plaza de Paloma Miranda se ordena recurriendo a la creación de un cuadrado interior ajardinado de 28 m. x 28 m. Entre la línea de fachadas y el ámbito ajardinado se deja un espacio periférico de 7 metros de ancho. Todo este espacio periférico se pavimenta con un solado de piedra caliza de color gris oscuro.

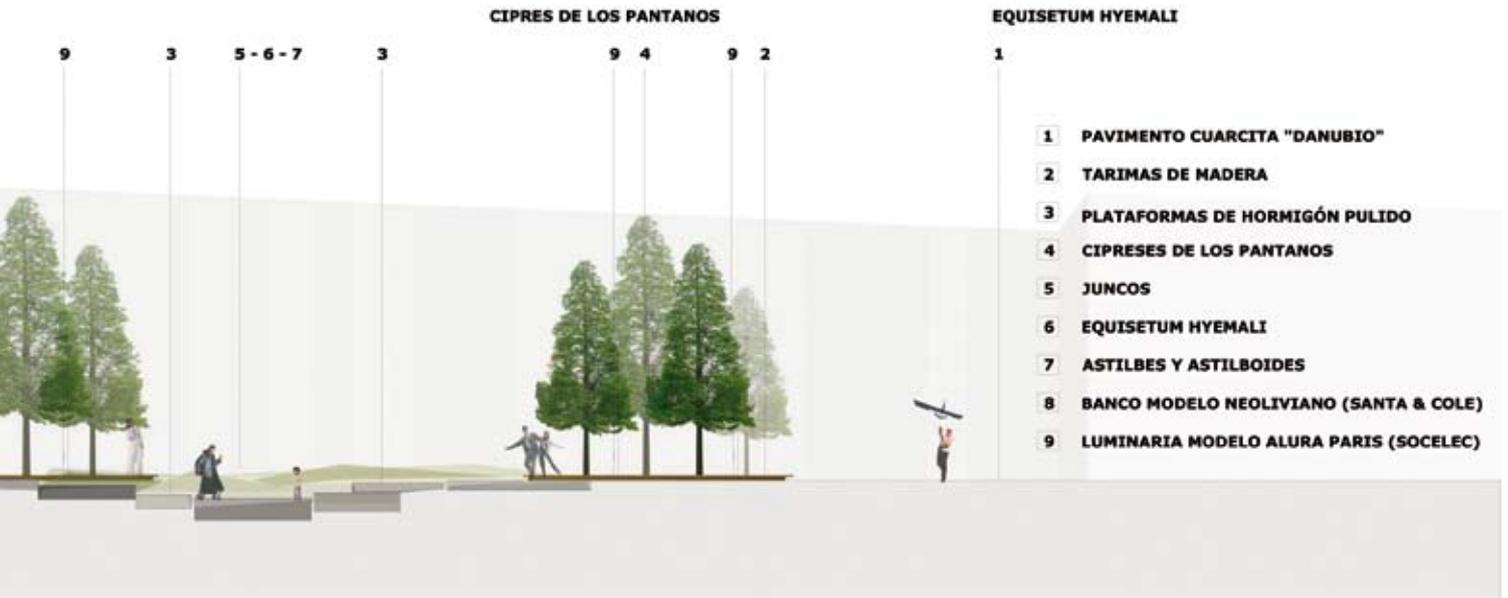
El espacio central se configura como una zona estancial de reunión y contemplación. En los cuatro vértices del cuadrado central se crean unos rectángulos de forma y tamaños distintos pavimentados con madera. En estas zonas de madera se disponen los bancos y la verticalidad y la sombra necesaria para que la estancia sea agradable la aportan los cipreses de los pantanos *Taxodium distichum*. Estos cipreses de los pantanos son coníferas de porte vertical con un marcado eje central que en otoño adquiere interesantes tonos ocres. Una peculiaridad de esta conífera de los pantanos es que soporta terrenos anegados, de ahí su nombre común ciprés de los pantanos.

De estas cuatro estancias parten unos módulos de hormigón de formas rectangulares variadas que a modo de grandes escalones posibilitan un paseo interior por el jardín rehundido. La cota inferior del jardín en su punto central respecto a la cota de la urbanización es de menos un metro. Este desnivel se va organizando progresivamente.

El hecho de que el jardín quede rehundido cumple una doble función. Por un lado actúa como drenaje natural del entorno de la urbanización. Todos los saneamientos de la plaza se derivan al centro del jardín donde la acumulación temporal de agua en días de lluvia será paulatinamente absorbida por el subsuelo, permitiendo de esta forma la infiltración natural del agua al nivel freático. Por otro lado, al quedar el jardín ligeramente rehundido no resulta transitable, lo que acentúa el carácter de jardín contemplativo.

La vegetación se dispone en tres capas acorde al grado de humedad previsto, siendo la vegetación de la capa inferior de carácter principalmente palustre, la de la capa intermedia semi-palustre y la de la capa superior de carácter de márgenes húmedos.





# Plaza Cataluña

## Plaza Cataluña

La plaza Cataluña es el espacio público urbano de mayor dimensión del barrio de Gros. Su nuevo diseño se debe de basar en crear un espacio que satisfaga las necesidades locales como el crear una zona de juegos, jardines, un espacio flexible que posibilite su colonización durante actos festivos, zonas de paseo y de estancia a la sombra y una ordenación que revalorice el comercio perimetral. Basándonos en estos principios proponemos una nueva plaza, de diseño coherente y sencillo, práctica y que satisfaga las demandadas descritas.

Proponemos una plaza blanda y verde. Hoy en día se tiende a crear plazas duras, donde el hormigón y el pavimento invaden la casi totalidad de la superficie, dejando las zonas ajardinadas como elementos marginales y residuales. Nosotros apostamos por dar centralidad a las superficies blandas, como el césped y el pavimento de goma de las zonas de juego infantiles. En este sentido, todo el centro de la plaza se convierte en un jardín abierto hacia la fachada de la iglesia de San Ignacio. Recuperamos esta fachada como el elemento noble que singularizará el conjunto de la plaza.

A pie de la iglesia se crea una zona dura de 600 m<sup>2</sup>. Ésta es la zona más fría y sombría de toda la plaza y sobre esta superficie dura se podrán instalar las txoznas y tablados para los eventos festivos.

La zona de césped anexa tiene una superficie de 1.200 m<sup>2</sup>. Se propone una superficie abierta creando un césped para ser usado y que sirva como zona de juegos espontáneos. En la superficie central de césped se plantarán unos pinos piñoneros posicionados periféricamente que aportarán volumen verde al conjunto. Entre el césped y la zona de juegos se construye una tarima de madera que servirá como zona de estancia al tiempo que facilitará el tránsito diagonal de la plaza.

Por último, una gran superficie de 840 m<sup>2</sup> de zona de juegos infantiles completa el espacio central blando. Se proyecta un pavimento de caucho continuo dibujando unas ondas curvas de dos colores que aportarán frescura y dinamismo al lugar. Sobre esta goma blanda se coloca un gran surtido de juegos que satisfagan a los más jóvenes del barrio de Gros.

Todo el espacio periférico al centro blando se pavimenta creando paseos perimetrales arbolados. A la sombra de la doble alineación de cerezos de flor rosa se colocarán gran número de cómodos bancos de madera. Este paseo perimetral centra el uso transitorio de la plaza por los límites lo que potencia la revalorización del comercio de la zona. Finalmente se plantea una iluminación singular que transforme la plaza durante las horas nocturnas.





# Plaza Cataluña

Plaza Cataluña

