

Pla&Com Group

a la **VANGUARDIA**
en el sector de la **JARDINERÍA**



Importación de materiales
para viveros y jardinería

www.dadoimport.com

jotape
viverismo

Venta de materiales y
complementos para los
viveros, jardinería y
garden centers

www.jypviverismo.com



viveros Elche

Producción, recuperación
y comercialización de
plantas ornamentales

www.viveroselche.es

Pda. Cachapets, Sector I - 8, c/ Teulada Esq. c/ Benidorm
Tel / Fax 965 400 216 · www.placomgroup.com · info@placomgroup.com



EN PORTADA

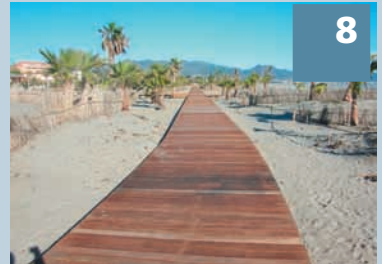
Muchas veces los ciudadanos no somos conscientes de las barreras arquitectónicas que suceden a nuestros pasos. Podemos buscar diferentes caminos si alguno nos impide el paso por él. Pero mucha otra gente no tiene la posibilidad de elegir, sino que debe resignarse a observar detrás de la barrera, sintiendo la impotencia de sentirse marginados en una sociedad en la que la tecnología no hace más que avanzar. Por estas y otras razones, muchos arquitectos se han propuesto construir una ciudad accesible para todos, para que los menos favorecidos no se sientan diferentes dentro de un mundo común.

ARQUITECTURA DEL PAISAJE

Proyectos de accesibilidad en espacios abiertos

Manuel Muncharaz Pou

El objeto de los proyectos de accesibilidad es eliminar las barreras permanentes con un diseño adecuado de beneficio universal.



8



16

Tendencias de paisajismo en Chile

Rodrigo Pizarro Yáñez

Casa Mater muestra las tendencias actuales en paisajismo, donde los profesionales pueden ejecutar espacios atípicos y salir de la rutina diaria. Era el momento ideal para hacer algo lúdico y jugar con el espacio.

Jardines anónimos

Rafael Narbona

Tras muchos años de abandono llega el turno de rejuvenecer o remodelar los parques y jardines.

28

HORTICULTURA ORNAMENTAL

Resistentes a la adversidad

Carlos Piñero

Los bulbos que florecen en primavera hay que plantarlos en otoño porque necesitan un periodo de frío para poder florecer a la llegada de la primavera, y se deben plantar antes de las heladas.



34

Tesoros ocultos, o simplemente, obras maestras

Luca Antoniazzi

Las empresas que operan en el sector de las semillas están obligadas a tomar decisiones atrevidas, inusuales y, en ciertos casos, casi riesgosas.

38

BRICOJARDINERIA

Mist cool: la niebla refrescante

José Antonio del Valle

44

SECTORIALES

Lo Más Plus

4

- Pequeños formatos adecuados para el consumidor final
- La vigilancia de plantas por monitor estará lista para la práctica en cinco años
- Nueva fusión en el mercado de golf, jardinería y paisajismo
- Herramientas de jardinería que contribuyen a la repoblación forestal



Arquitectura del Paisaje

20

- Fitodepuración: Una técnica sencilla y natural para depurar aguas residuales
- Diseños de estanques
- Casas a medida

Horticultura Ornamental

34

- Mezclas atractivas
- Cuidado especial para rosas
- Flores compactas
- Céspedes prácticos

Bricojardinería

44



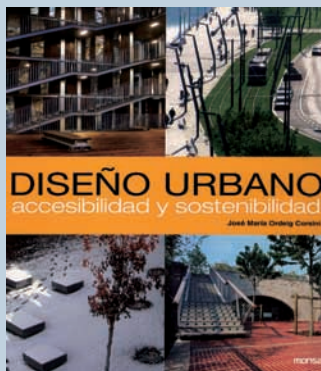
- Enredaderas, tanto para el jardín como para el balcón.

- Tijeras de poda
- Fertilizantes y nutríficos
- Exteriores seguros
- Abonos orgánicos
- Para cortar y limpiar el césped
- Jardinera para árboles y palmeras

Comunicación

52

- Spoga
- Plantarium



SECCIONES

Arte y Naturaleza

54

Juan Eloy Coronel

Asociaciones

56

- Asociación de Fabricantes de Riego Españoles
- Asociación Española de Ingeniería del Paisaje
- Gremi de Jardinería de Catalunya

Agenda

58

Bookshop

59

Índice de Anunciantes

60

Actividades y Contenidos

63

Próximamente

64



Albert Sorolla Edo

■ Director Técnico de Naturalea conservació SL
albertsorolla@naturalea.cat

Paisaje mediterráneo

El paisaje mediterráneo clásico tiene una relación directa con los muros de piedra en seco, ya que al utilizar piedra de la zona quedan totalmente integrados en el paisaje. Así presentan un mimetismo en zonas áridas con las zonas rocosas adyacentes y en zonas más húmedas pueden mejorar la diversidad cromática del espacio. Se trata de una técnica que, como gusta decir hoy, es sostenible ya que se degrada lentamente y se puede reutilizar el material.

La técnica de los muros de piedra en seco ha pasado por una fase en el siglo XX en que se consideraban como algo sustituible por los muros de hormigón. Pero esta técnica tiene unas interesantes propiedades que la hacen única: permeabilidad, plasticidad y su papel ambiental.

La erosión es un fenómeno natural pero no en los niveles actuales, el uso intensivo de algunos espacios por el hombre provoca miles de toneladas anuales perdidas de suelo fértil. Según Palau (2002) cada año se erosionan en la Península Ibérica entre 2.500 a 4.000 Tn/Km². Esto supone graves problemas ambientales y económicos, por ejemplo la reducción del 25% de la capacidad de los pantanos.

Los muros de piedra en seco han sido desde el nacimiento de la agricultura una fórmula muy valiosa para solucionar estos problemas, y sirven también para mitigar los problemas causados por la erosión provocada por el viento. La destrucción de este patrimonio de márgenes de piedra en seco, de este paisaje, tiene más consecuencias de las que podríamos valorar a primera vista

Otro de los elementos destacables y poco conocidos es la importancia de la piedra seca para los seres vivos. Multitud de musgos, plantas anuales, helechos, insectos, pájaros y mamíferos encuentran en estos muros ambientes favorables para su desarrollo.

Por suerte están renaciendo los profesionales preparados para este trabajo y el aprecio por estas técnicas crece de nuevo en el siglo XXI.