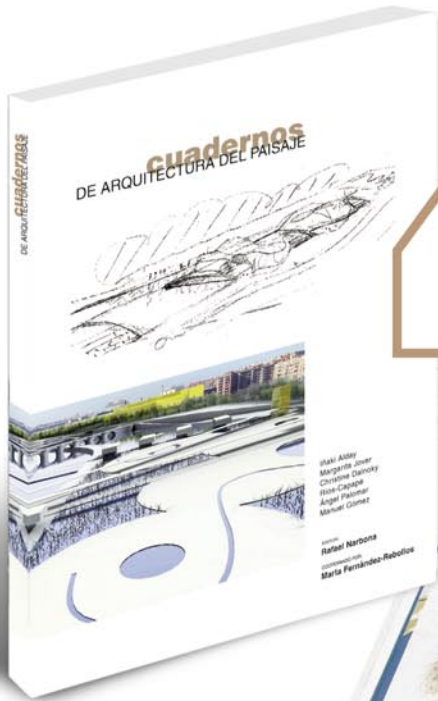


cuadernos

DE ARQUITECTURA DEL PAISAJE



4 números al año 2007



El urbanismo moderno y la construcción del paisaje para arquitectos, promotores inmobiliarios, ayuntamientos y diseñadores de parques y jardines públicos y privados.

En los 4 números de Cuadernos de Arquitectura del Paisaje 2007 encontrará realizaciones de obras, a sus autores y a las empresas más destacadas del actual diseño urbanístico y de la ingeniería del paisaje.

Lévese ahora las ediciones **2002, 2003, 2004, 2005 y 2006** por sólo **100 €**

Ref.: 4425

 **Compra fácil**
www.horticom.com/bookshop

cuadernos
DE ARQUITECTURA DEL PAISAJE

Suscripción **4 números** al año

| | | |
|-----------|---------------------|--------------------|
| Ref: 4912 | Suscripción On-line | Suscripción correo |
| | 30 € | 80 € |



Revista Horticultura abre 2008 con un número especial sobre producción ornamental. En él, diferentes expertos revisan la evolución del sector en España.

Nuestra primera portada del año ilustra las jornadas abiertas que se celebraron en la última edición de Viridalia, en Vilasar de Mar, Barcelona.

En la imagen se aprecia el campo experimental de Cultius Roig, donde los asistentes pudieron conocer las novedades que luego estarían disponibles en el mercado.

Producción ornamental

10 Prólogo

Pere Cabot

Las modas influyen mucho en el sector ornamental, lo que aumenta la importancia de las novedades y conlleva el acortamiento de la vida media de la variedad.

12 El sector ornamental en Andalucía

Plaza, B.M.; Jiménez, S.; Vela, M.D.; Pérez, M y Lao, M.T.

Alta capacidad de generación de empleo y su contribución en la balanza comercial agraria abren buenas expectativas a la horticultura ornamental andaluza.

24 Estado actual de la horticultura ornamental en Murcia

Ochoa, J.; López, J.; González, A. Bañón, S. Fernández, J.A.; Franco, J.A.; Martínez Sánchez, J.J.

La orientación de este sector es el subsector de flores cortadas y complementos de flor, el cual es notoriamente superior al de la producción viverística de plantas ornamentales.

28 El sector ornamental en la Comunidad Valenciana

Vicente Peris

Un millar de profesionales se dedica a la comercialización de flores y plantas en la Comunidad Valenciana, producción que representa un 6,9% de la producción agraria final y un 8,7% de la producción final vegetal.

32 Producción ornamental en Alicante

Julián Bartual

38 El sector ornamental en Cataluña

Pere Cabot y Pol López

42 La producción de plantas de vivero en Girona

Josep M. Pagès

La amplia gama de variedades, la buena calidad de las plantas producidas y la venta a precios competitivos han hecho crecer las ventas y las exportaciones de los viveros de la provincia.

46 Producción de plantas aromáticas y medicinales

Eva Moré

Es difícil cuantificar la producción de PAM en España, porque se trata de un sector complejo donde se tienen en cuenta muchas especies distintas.



Edición y dirección:
Pere Papasseit

Consejo redacción:
M^a Dolores Rodríguez (*Editora de revista científica*)
Xavier Martínez (*Biólogo*)
Francesc Bastardes (*Ing. Agrónomo*)
Juan Ignacio Ariza (*Ing. Agrónomo*)

Redacción:
Rodrigo Pizarro Yáñez
Elisa Pérez Marcos

Coordinador técnico:
Alicia Namesny Vallespir
Dr. Ing. Agr.

Informática:
Álex Pallero
Dolors Espigares

Publicidad:
Eva Domingo
Goretti Arana Castaño

Marketing:
Mónica Gómez
Administración y suscripciones:
Carme Sarobé,
Pamela Gismondi

Logística:
Antoni Preixens
Diseño y preimpresión:
CARÁCTER GRÁFICO, S.L.

Filmación e impresión:
NOVOPRINT

Producción ornamental

- 48** La variedad ornamental prima en el paisaje asturiano
- 50** Prometedor futuro en Galicia
- 52** Areeiro, 25 años de apoyo al sector agrario
- 70** Producción ornamental en Portugal
- 74** Floricultura en la Isla de Madeira
- 78** El sistema de calidad MPS en España
- 82** Larga vida a la planta anual
- 88** Los parques públicos prefieren bulbos
- 96** Investigación sobre producción ornamental
- 104** Iberflora 2007
- 110** Buena salud para la planta ornamental
- 115** Sectorial distribución
- 116** Sectorial industria
- 117** La Columna
Francisco Ponce Carrasco
- 118** Agenda
- 119** Productos
- 120** Formación
- 121** Bookshop

el semanal
de **Horticultura**

revista digital
gratuita para imprimir

▶ Información **actualizada** sobre la **industria y el comercio hortícola**: frutas, hortalizas, flores y plantas de vivero, el sector de la bricojardinería, construcción del paisaje y urbanismo.

▶ Para recibir aviso de publicación
www.horticom.com/elsemanal

Descargar ◯
Imprimir ◯
Leer ◯

**60 El sector ornamental en Canarias**

Dinámico, es la mejor palabra que define a la horticultura ornamental canaria, un sector que gracias a la capacidad innovadora de las empresas ha sabido mantener la competitividad en los mercados.

María Carmen Cid y María Luz Pérez

**90 Las flores cuentan sus historia**

También en 2008 las tendencias sociales se traducen en temas de flores.

Oficina Holandesa de Flores

124 Índice de anunciantes**127 Próximamente****128 Actividades y Contenidos**

La Revista Horticultura es una publicación plural y acoge en sus páginas las colaboraciones de autores referidos a temas de tecnología hortícola de los cultivos intensivos relacionados con las frutas, hortalizas, flores y plantas ornamentales y los de opinión referentes a la profesión. En todos los casos de los textos recibidos, la redacción se reserva el derecho de extraer, resumir, complementar y/o separar parte de la información para la elaboración de los artículos.

Redacción y publicidad:

Paseo Misericordia, 16 1º
Apdo. 48 - 43205 REUS (Tarragona)
España
Tel.: +34-977 75 04 02
Fax: +34-977 75 30 56
Email: horticom@edino.es
<http://www.horticom.com>

Nuestra revista no se responsabiliza de los contenidos de anuncios y colaboraciones. La reproducción total o parcial de los artículos e informaciones está prohibida, salvo con la autorización expresa del propietario del Copyright.

D.L.T.348-1982 - ISSN:1132-2950
© Copyright - 1995

Las fotos que acompañan los artículos son del autor, de Ediciones de Horticultura o del objeto de la información; en caso contrario se indicará la autoría.