

La construcción de un Paisaje reúne la participación económica de muchas profesiones

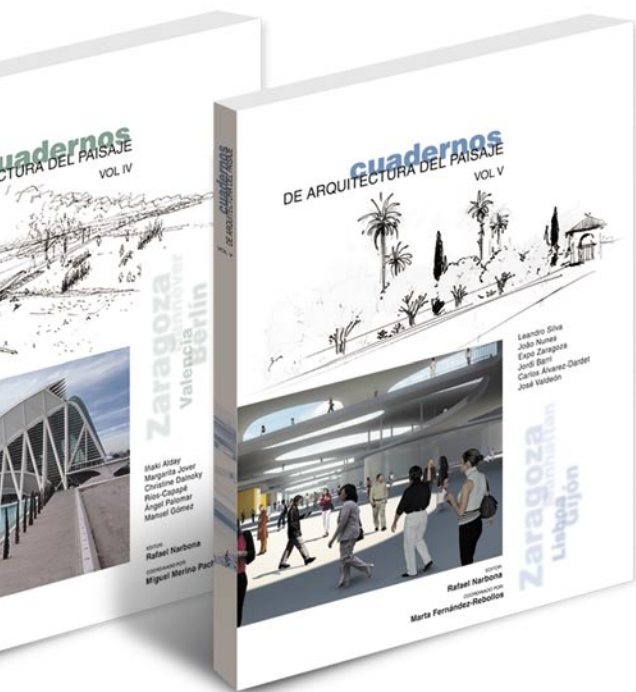
Cuadernos de Arquitectura del Paisaje es una publicación de calidad destinada a destacar grandes obras, a sus autores y promotores

Rafael Narbona
coordinador de los contenidos de Cuadernos de Arquitectura del Paisaje.

El año de la Expo 92 en Sevilla y las Olimpiadas en Barcelona apareció el primer número de la revista Arquitectura del Paisaje. Por aquel entonces no había aún un proyecto urbanístico en cada uno de los puntos cardinales de un municipio. Desde entonces, Barcelona ha organizado otra gran operación urbanística en su litoral con el Forum de las Culturas; en Valencia van a tener lugar las regatas de las Américas y se ha construido un parque en la desembocadura del cauce de un antiguo río, convirtiendo el parque

en el eje del desarrollo urbanístico y cultural del pueblo; en Zaragoza, el año que viene otra Expo, la del agua y el desarrollo sostenible.

“A todos nos gustan las actuaciones urbanísticas que nos acerquen a la naturaleza”, dijo un entrevistado en un estudio sobre cómo debía ser la planificación urbana en los municipios. En Horticultura nos gusta el paisaje urbano que tenga en cuenta la jardinería, una jardinería de calidad, y nos gusta hacer una publicación que trata sobre la Arquitectura del Paisaje y que tiene el



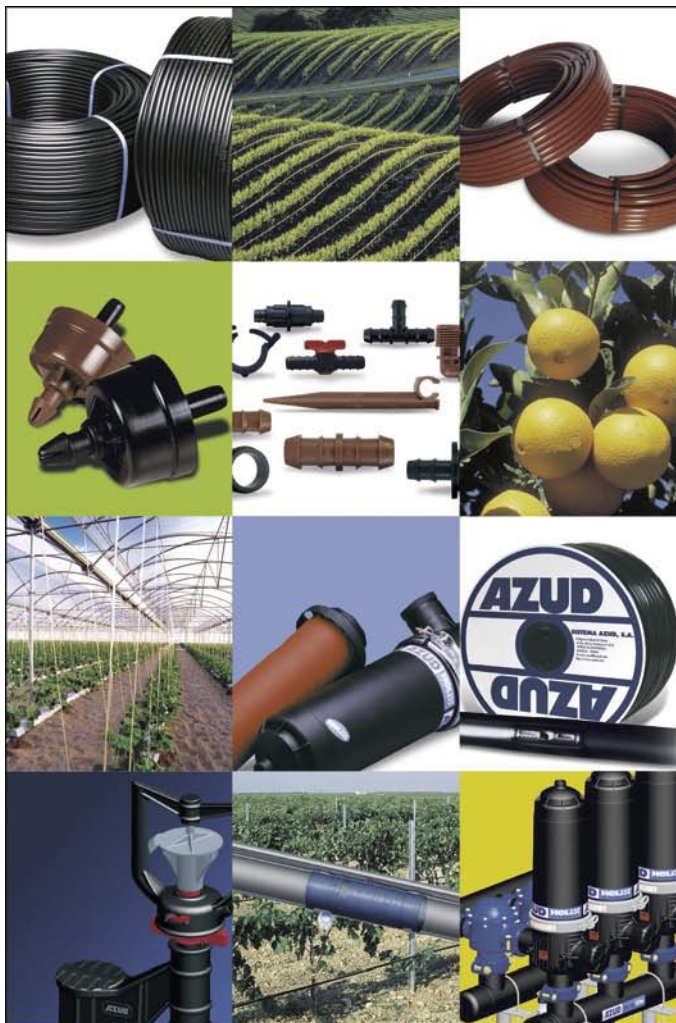
nombre de Cuadernos para que se pueda leer y mirar, releer y volver a mirar, para que se pueda guardar.

Del número 1, en 1992, de la revista “Arquitectura del Paisaje” -actualmente BricoJardinería & Paisajismo-, pasamos en 2002 al estreno de un número anual de “Cuadernos de Arquitectura del Paisaje”. En 2007, esta publicación tendrá una periodicidad trimestral: 4 números al año.

En sus primeras seis ediciones, la coordinación de “Cuadernos” está a cargo del paisajista Rafael Narbona en colaboración con Lorena Villalba. Ahora Narbona se encargará de orientar nuestro formato anual y también invitaremos a un “coordinador editorial” para cada número de los próximos “Cuadernos” que aparecerán cada trimestre.

Cuadernos de Arquitectura del Paisaje es una publicación hecha aquí sin el fácil recurso del reportaje traducido, con la participación de expertos y obras de renombre. Los coordinadores podrán poner de manifiesto ideas propias, las de sus autores invitados o eligiendo obras representativas sin recurrir a “la entrevista y el anuncio” que practican ciertas revistas. Nuestro objetivo es promover la calidad en la planificación de actuaciones urbanísticas y obras rurales.

Con “Cuadernos”, los editores queremos ayudar y animar a la colaboración entre arquitectos y agrónomos, entre viveros y empresas de construcción para que los árboles y las plantas



AZUD

La Cultura del Agua

www.azud.com



A todos nos gustan las actuaciones urbanísticas que nos acercan a la naturaleza y el paisaje urbano que tiene en cuenta la jardinería de calidad

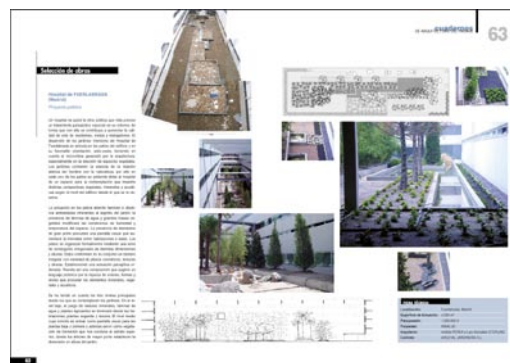
“vivan” en los municipios, en polígonos industriales y en la reconstrucción y minimización de los impactos ambientales que producen sobre el paisaje las infraestructuras modernas.

La publicación Cuadernos de Arquitectura del Paisaje es una ventana para ver. Lars Nyberg nos decía en una presentación que “el paisaje europeo se está transformando frente a nuestros ojos” y el paisaje español se transforma a los ojos de los compradores de nuevas viviendas, en muchos casos compradores norteamericanos.

Hace años España vendía hoteles y apartamentos con “sol y playa”; ahora vendemos pisos con vistas a un “jardín o campo de golf”. Si tiene que ser así, que lo sea, pero de la mejor calidad posible.

No sólo se trata de “naturalizar” los campos de golf, sino también las calles y plazas de los pueblos y de las urbanizaciones y avenidas de los polígonos industriales.

Nyberg se refería a los cambios en la agricultura, en las carreteras y las vías de tren; la expansión urbana y la explosión del turismo generan una enorme energía para el cambio del paisaje. Dominar los aspectos económicos que estos elementos producen para proteger y mejorar la



Cuadernos de Arquitectura, volumen II.

calidad de los ciudadanos implica a muchas profesiones.

De esta idea nace el empeño de tener dos publicaciones sobre temas muy parecidos: la revista “BricoJardinería & Paisajismo”, en donde está la “distribución” de plantas y árboles y los elementos afines para “gardens”, centros de jardinería, parques y jardines, ayuntamientos y constructoras, etc, y que es de periodicidad mensual, y los Cuadernos de Arquitectura del



Nuestro sistema de REDES DE SEGURIDAD permite realizar el montaje del invernadero sin riesgos.



Gama de Equipamientos

- Pantalla térmica y de Sombreo
- Mesas de Cultivo Fijas y Móviles
- Calefacción
- Humidificación
- Extractores
- Removedores
- Fertirrigación
- Cámara Hinchable

Las mejores soluciones para cultivos bajo abrigo

Realizamos instalaciones integrales de invernaderos "llave en mano" con la equipación específica para cada cultivo.

ULMA Agrícola cumple con la normativa europea de diseño, fabricación y montaje con el objetivo de ofrecer productos con Calidad Total.



UNE EN 13031-1



Cuadernos de Arquitectura, Volumen III.

Paisaje, que se pueden guardar, obsequiar, coleccionar, y en los que los mejores constructores y diseñadores de paisajes pueden participar.

Mantenerse año tras año, desde 1992, con esta idea de interdisciplinariedad al servicio de la "Arquitectura del Paisaje" es algo que ha significado esfuerzo.

Creemos que si, en estos años, estas publicaciones hubieran ayudado a un solo alcalde o empresa constructora a contar con un participa-



Cuadernos de Arquitectura, Volumen IV.

ción cooperadora en sus obras, a los viveristas, agrónomos, jardineros al servicio del paisajista y de su obra, habríamos conseguido uno de nuestros sueños: que la Horticultura esté al servicio de la gente que vive en la ciudad. La Horticultura, los árboles y las plantas contribuyen a hacer más felices a los urbanitas de hoy. Los Cuadernos de Arquitectura del Paisaje quieren ganarse el derecho a influir para hacer paisajes más naturales en nuestras ciudades.

La cooperación entre viveros, jardineros y empresas de la construcción con los diseñadores y urbanistas, permite a los promotores inmobiliarios mejorar los paisajes urbanos y rurales





Parthenon

pasión por el líder

- uniformidad
- productividad
- compacidad
- color y grano

