

Proyectos y cuidados del paisaje

## Los premios del Grupo Torsanlorenzo

**Mario Margheriti, impulsor del Grupo Torsanlorenzo y promotor de los premios, "un enamorado de su profesión".**

**Alicia Namesny**  
agrocon@ediho.es

Los reconocimientos entregados el 9 de mayo 2009 correspondieron a la séptima edición de la convocatoria internacional de premios del Grupo Torsanlorenzo; estos premios están reservados a obras totalmente realizadas y tiene como principal objetivo construir y promover la cultura del paisaje, entendido como espacio para habitar y vivir y en torno al cual proyectar la ciudad. Se trata de una convocatoria totalmente privada en la que el "alma mater", al igual que del Grupo Torsanlorenzo, es Mario Margheriti, un ena-

morado de la botánica, las plantas, el paisajismo y amigo y promotor de sus protagonistas, jardineros y paisajistas. En sus palabras, el premio se otorga para lograr una "mayor conciencia y conocimiento para la salvaguarda de la belleza del planeta".

El encuentro se ha convertido en una cita internacional de los proyectistas del paisaje, tenida en cuenta por las principales asociacio-

nes científicas y profesionales que operan en el sector, a escala nacional e internacional. Cada convocatoria son centenares los participantes que se presentan de diferentes continentes; en 2009 lo hicieron arquitectos y agrónomos de Alemania, Chile, China, España, Gran Bretaña, Países Bajos y Sudáfrica. A partir de 2010 el Premio se transforma en bianual y la próxima será en 2011.

La edición 2009 tuvo la particularidad de que su primera sección fue incluida por la Unesco como parte de las celebraciones del decenio sobre Educación para un Ambiente Sostenible; el reconocimiento de esta institución internacional se otorgó en particular a la Sección A de la convocatoria, cuyo primer premio 2009 correspondió al proyecto "Cami dels Corals", llevado a cabo en Manresa y diseñado por Pere Santamaría García; esta sección está dedicada a los "proyectos paisajísticos en la transformación del territorio – intervenciones de restauración, limpieza y recuperación ambiental".

El premio está dividido en tres secciones, A, B y C, cuenta con un jurado de alto nivel que representa a aso-

**Una sección de los premios Torsanlorenzo incluida por la Unesco como parte de las celebraciones del decenio sobre Educación para un Ambiente Sostenible**



**Pere Santamaría con una imagen de la urbanización realizada en el trayecto que conduce a la Basílica de Santa María de la Seu, en Manresa, recuperando una senda antigua y que recibió el Primer Premio de la Sección A.**



revista Torsanlorenzo Informa; Luca Storoni, arquitecto paisajista, CNAPPC, Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori; y Christina Thompson, secretaria del Jurado Internacional Premios Torsanlorenzo.

Cada primer clasificado recibe un 2.500 € y 1.000 el segundo; existe además un reconocimiento a personalidades del sector a través del Premio Prestigio.

### Transformación del territorio

La Sección A está dedicada a los proyectos paisajísticos vinculados a la transformación del territorio y acoge a intervenciones de restauración, limpieza y recuperación ambiental. Se otorgó al mencionado proyecto de urbanización "Camí dels Coralls" realizado en Manresa, España, y al "Diseño de parque húmedo Lago Lotus" (Lotus Lake Wetland Park Landscape Design), en la ciudad de Tieling, Liaoning, China.

Del proyecto Cami dels Coralls, el jurado valoró que conjuga perfectamente arquitectura, historia y paisaje. Se trata de la recuperación de una senda antigua, que recorre una orografía pronunciada, que conduce a la Basílica de Santa María de la Seu; el trayecto discurre con el Puigcerdá a la vista, cubre 2508 m<sup>2</sup> y cuenta con espacios especiales para disfrutar del paisaje. En el proyecto para el Lago Lotus se valoró la "perfecta comprensión del problema".

En el caso del proyecto chino, el parque actual soluciona una zona en que había campos de arroz degenera-



**Vista general del pantano de los pájaros en el lago Lotus.**

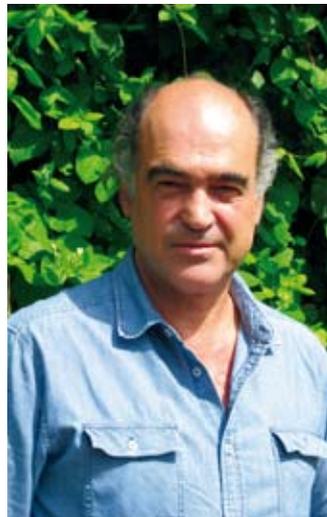
Asociación Italiana de Arquitectura del Paisaje; Ricardo Pisanti, agrónomo, CONAF, Consiglio dell'Ordine Nazionale dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali; Carole Smith, arquitecta especializada en restauración, de la

ciaciones internacionales. Los integrantes de la convocatoria 2009 fueron Lars Nyberg, miembro de EFLA, European Foundation of Landscape Architecture; Eleonore Court, ingeniera del paisaje miembro de FEAP, Fédération Européenne pour l'Architecture du Paysage; Angela Dye, arquitecto paisajis-

ta, ASLA, American Society of Landscape Architects; Kazuo Iwamura, investigador privado en urbanismo y arquitectura, UIA, International Union of Architects; Rosa Grena Kliass, arquitecto paisajista, IFLA, International Federation of Landscape Architects; Annalisa Maniglio Calcagno, presidente, AIAPP,



Luis Vallejo fue acreedor del Primer Premio de la Sección B por la jardinería del hospital universitario Río Ortega, en Valladolid, inspirado en paisajes del entorno; el jurado valoró especialmente el uso de colores por su efecto positivo en los pacientes.



dos, reservorios de agua abandonados, balsas para cría de peces y zonas húmedas, artificiales y naturales.

También fue premiado, en este caso con una mención, una realización hecha en Holanda, en Haaksbergen, muy cerca de la frontera con Alemania a la altura de Amsterdam, por Het Lankheet, con una solución interesante para un espacio verde público donde se purifica agua, al mismo tiempo que tiene uso como parque público.

## La cultura del verde urbano

La Sección B premia la cultura del verde urbano a través de la calidad de las intervenciones en la ciudad: la plaza, el verde de los barrios, el parque urbano y privado. El primer premio correspondió también a un

proyecto realizado en España, el Hospital Universitario Río Ortega, de Valladolid, y el segundo a la fase intermedia del Parque de la Libertad (Freedom Park), en Tshwane, Sudáfrica. Del proyecto del hospital se valoró en especial el uso del color, especialmente por el efecto psicológico sobre los pacientes. La inspiración son ríos y campos de Castilla.

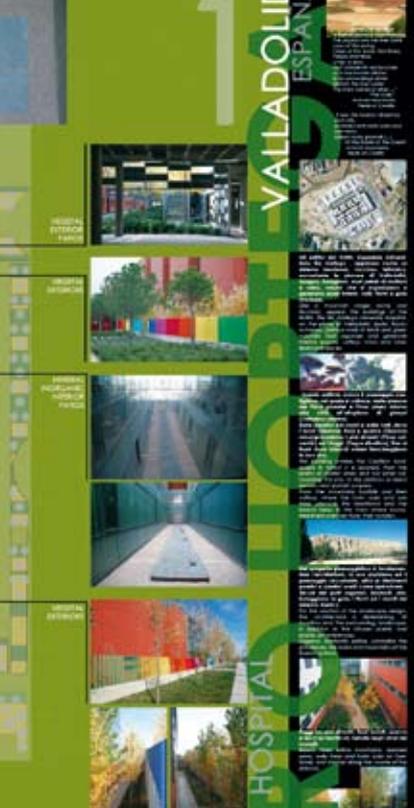
**Uno de los premios es a la cultura del verde urbano a través de la calidad de las intervenciones en la ciudad. En esta categoría hubo galardón para El Hospital Universitario Río Ortega, de Valladolid**



El proyecto sudafricano realiza un parque propuesto por Nelson Mandela luego de la caída del apartheid, por lo que tiene un gran peso cultural; está concebido como una "narración del camino hacia la libertad", utilizando elementos de las culturas locales. El jurado valoró también la llamativamente buena forma en que se presentó el proyecto.

Dentro de esta sección la mención se la llevó el proyecto chileno de carretera que va de las localidades de Concón, en el interior, hasta Reñaca, en la costa (algo al norte de Santiago de Chile y de Viña del Mar), que pasa por el Parque Natural Renaca Norte, que conecta ambas localidades de forma sostenible, "donde la tecnología no viola el paisaje".

Una segunda mención en esta categoría la recibió el parque central de Kirchberg, la "montaña de la iglesia", en Luxemburgo, "una interpretación que define claramente las relaciones entre el espacio urbano, el jardín y el



Proyecto del Hospital Rio Ortega de Valladolid.

En la foto pequeña una vista de uno de los viveros Torsanlorenzo en Italia.

### La jardinería privada

La Sección C está dedicada a los jardines privados urbanos y suburbanos y los premios fueron para La Jere Griere Garden, Le Barroux, Cardentras, Provence, Francia, donde el ajardinamiento con lavandas juega un papel central, y para "la campaña sobre el mar" (La campagna sul mare), un jardín privado en Potenza Picena, Marche, Italia, en una colina con una excelente vista sobre el mar Adriático, a unos 4 kilómetros de distancia.

### Amigos del medio ambiente

Grupo Torsanlorenzo también otorga los "Premios Prestigio", que Mario Margheriti dedica a personas e instituciones que contribuyen de alguna forma al mejoramiento del medio ambiente; los de la edición 2009 correspondieron al eclesiástico Alessandro Plot-

ti, al viverista holandés Antonius Joannes Maria Blom, al investigador forestal de Canadá Stephen Colombo y al conservacionista italiano Lauro Marchetti, por su protección del Oasi di Ninfa, que tiene categoría de Monumento Natural desde 2000.



- Comité Organizador del Premio Internazionale Torsanlorenzo, +39-06-91019005 y +39-06-91018157, info@premiotorsanlorenzo.it
- Revista Torsanlorenzo Informa y Torsanlorenzo Grupo Florovivaistico, www.gruppotorstanlorenzo.com. Esta publicación cuenta con magníficos contenidos de paisajismo, botánica, etc. y es de distribución gratuita.
- AIAPP, <http://www.aiapp.net>
- ASLA, <http://www.asla.org>
- CNAPPC, <http://www.archiworld.it>
- CONAF, <http://www.agronomi.it/>
- EFLA, <http://www.efla.org>
- IFLA, <http://www.iflaonline.org/>
- UIA, <http://www.uia-architectes.org/>

paisajismo interno, reciclando materiales ya presentes en el sitio". El sitio está situado cerca de la ciudad de Luxemburgo, al noreste.

# HUERTA Y JARDÍN

Las mejores soluciones en envase pequeño



**XENTARI GD**  
Insecticida Biológico contra orugas defoliadoras.



**CERCOBIN 45 SC**  
Fungicida sistémico, curativo y preventivo.



Abono estándar NPK 12-12-15, para equilibrios nutritivos 1-1-1,25.



**FERTIGARD PRIMAVERA**  
Abono órgano-mineral con N de liberación lenta.

**FERTIGARD UNIVERSAL**



**FERTIGARD VERANO-OTOÑO**  
Abono órgano-mineral para el abonado de fondo.



**ENRAIGARD**  
Bioestimulante radicular.



Raticida de fácil uso.

**KENORAT BLOQUES CEBO FRESCO**

**KENOGARD**  
CULTIVAMOS LA INVESTIGACIÓN

[www.kenogard.es](http://www.kenogard.es)

Kenogard, S.A., Diputación, 279 - 08007 BARCELONA TEL. 934 881 270