

Zona verde pública en un municipio
de Cantabria

Proyecto de parque urbano en Santa Cruz de Bezana

David Añibarro Pérez

anibarropaisajismo@gmail.com



FICHA TÉCNICA

LOCALIZACIÓN:	SANTA CRUZ DE BEZANA (CANTABRIA)
PROMOTORES:	PROCONIAS S.A
DIRECCIÓN OBRA GENERAL URBANIZACIÓN:	JOSE RAMÓN SAIZ FOUZ
DISEÑO AJARDINAMIENTO:	ESTUDIO DE PAISAJISMO AÑIBARRO www.anibarropaisajismo.com
DIRECCIÓN DE OBRA:	DAVID AÑIBARRO PÉREZ
EMPRESAS CONTRATADAS:	FABIO ORGANAI (PARQUES Y JARDINES DE BEZANA S.L.U) (Jardinería) PROCONIAS S.A (obra civil)
	URBES 21 : (mobiliario) Bancos y sillas modelo Amanta, papeleras modelo Tempo
SUPERFICIE APROXIMADA:	2070 metros cuadrados.
PRESUPUESTO:	74.800 euros
FINALIZACIÓN DE LA OBRA:	ABRIL 2008

INTRODUCCIÓN

El espacio que se presenta corresponde a una superficie de cesión para zona verde pública de una promoción de viviendas dispuestas en cuatro alturas, colindante con la misma.

Su forma alargada similar a la mitad de una elipse, lo condiciona para su comportamiento como parque, aunque así se haya presentado. Paseando por él, se comporta más como elemento de transición entre los bloques de viviendas citados y las viviendas unifamiliares del otro lado de la calle, que como parque.

Existe una acera que lo rodea y un camino interior de pavés de hormigón integrado en el ajardinamiento que dibuja una elipse con la anterior, permitiendo el paso por ambos. (foto 1)



Su longitud de 127 metros y su anchura de 19 metros aproximadamente, contando la acera pavimentada de la vía pública lo convierten en un pequeño corredor, en un lugar de estancia momentánea mientras se pasa o se atraviesa por el mismo.

DISEÑO Y FUNCIONALIDAD

Esta superficie condicionada por su forma, por su origen, un residuo; con la premura de acabar todo rápidamente ya que es urbanización exterior y que, además, se dispone a lo largo de casi toda la calle, corría el peligro de ser una zona verde plana como tantas, con cinco o diez árboles dispuestos al azar procedentes de la conveniencia del sobrante de algún vivero.

El diseño que se propone aprovecha en su ventaja los condicionantes citados a priori, favoreciendo la condición de pequeño corredor verde (foto 2), ralentizando el paso en algunos puntos del mismo y potenciando la estancia con la dotación consiguiente de mobiliario urbano, que se ven ubicados casi siempre entre la vegetación (foto 3).

Este espacio sin ningún tipo de vallado, únicamente su límite con las viviendas colindantes, es abierto y realmente se accede a él por cualquier punto aunque tiene marcados dos recorridos.

El recorrido principal de pavés con césped, atraviesa prácticamente toda la zona verde de Norte a Sur, viéndose acompañado casi en toda la longitud con una composición lineal de arbustos de flor que potencian este sendero en diferentes meses del año por sus marcadas floraciones (foto 4). El paseo se ve aislado de la calzada por un modelado del terreno con cotas superiores a la calzada, a la acera de la vía pública y al propio camino de pavés. Este modelado a modo de montículos que se van uniendo, siempre por encima del nivel de la vía pública, describe una serie de curvas de nivel con equidistancias que transmiten una cierta armonía. Los árboles ubicados sobre estas colinas artificiales apoyan las curvas de nivel, agrupándose como bosquetes, pare-



Paseando por él, se comporta más como elemento de transición entre los bloques de viviendas citados y las viviendas unifamiliares del otro lado de la calle, que como parque



La vegetación seleccionada asegura cambios cromáticos estacionales, naranjas, ocres, cobrizos, los abedules, hayas, arces y cerezos van cambiando sus tonalidades con la llegada del otoño

cen aprovechar los cambios de una curva a otra como se aprovecha en un espacio natural esta localización justa, que es donde más se acumula la humedad propia de la pluviometría en su deslizamiento por la pendiente. Esta disposición permite ver perfectamente el suave modelado del terreno que, finalmente, por criterios de funcionalidad debe poder mantenerse con segadora (foto 5). En su tránsito se puede parar a descansar en alguno de los bancos.

El otro acceso que, al final de su recorrido se intersecciona en un punto con el de pavés, está situado en la parte sur, funcionando casi como un elemento aislado por su configuración característica (foto 6). Su camino de grava, de menos diámetro que la colocada en las plantaciones, está dibujado a modo de escuadras que se abren y se cierran, permitiendo en sus partes más anchas que existan sillas agrupadas de dos en dos, favoreciendo la reunión.

En los espacios residuales que se generan a ambos lados del camino de grava, aparecen por un lado bosques de hayas colindando a la derecha con los bloques de pisos y columnas de piedra, por el otro, dispuestas como si fuese un bosque de estos elementos, colindando a la izquierda con el sendero de pavés (foto 7).

Una plantación de *Miscanthus sinensis* "Zebrinus" delimita la visión durante la primavera y el verano del resto de la superficie, cuando estamos en esta zona. La llegada del invierno y la caducidad de esta especie permiten la visión completa de toda la superficie, quedando todo unido.



JUSTIFICACIÓN DE LA SOLUCIÓN ADOPTADA

El diseño y la solución adoptada, por consiguiente, permite el paseo por este espacio con la posibilidad de aislarse del tráfico rodado, rebajado también gracias a la densa plantación de arbolado en algunos puntos el impacto de las edificaciones colindantes.

El modelado ha permitido que la obra recicle sus propios vertidos inertes, que han sido modelados dirigiendo las aguas, siendo posteriormente sellados con la tierra vegetal propia de la excavación en la obra de edificación (foto 8).

Evitar traslados de escombros e inertes favorece el paisaje y reduce las emisiones de CO₂ de la propia obra, evitando traslados y evitando, sobre todo, comprometer otros espacios con residuos generados en la propia obra: "el espacio en la medida que puede, se come sus residuos".

VEGETACIÓN SELECCIONADA

La vegetación seleccionada asegura cambios cromáticos estacionales, naranjas, ocres, cobrizos, los abedules, hayas, arces y cerezos van cambiando sus tonalidades con la llegada del otoño. Los colores mencionados se ven acompañados por el color pajizo de los miscanthus, mientras el carex va adquiriendo un matiz cobrizo.

La llegada de la primavera y el verano queda marcada por la floración y brotación de todas las especies, aportándose una floración más contundente en la época estival gracias a las perovskias.

Vegetación : *Acer campestre* "Elsrijk", *Betula utilis* "Doorenbos", *Betula nigra* "Heritage", *Prunus maackii* "Amber Beauty", *Fagus sylvatica* "DawycK", *Cotoneaster franchetii*, *Cornus* "Winter fire", *Spiraea japonica*, *Perovskia atriplicifolia* "Blue spire", *Miscanthus sinensis* "Zebrinus", *Carex buchananii*, *Acanthus mollis*.

PARA SABER MÁS...

www.anibarropaisajismo.com