

Un manual de Ciudad Verde

El verde urbano: ¿cómo y por qué?

Este libro permite conocer los notables beneficios sociales, psicológicos y ambientales que comportan los espacios verdes, y su uno de sus objetivos es que los lectores se conviertan en promotores activos y convencidos del verde urbano

El libro "El Verde Urbano: ¿Cómo y Por qué? Un Manual de Ciudad Verde", ha sido impulsado por la *Fundació Territori i Paisatge* de Caixa Catalunya y coordinado por la asociación X+Verd (Per Més Verd).

La finalidad de esta obra es convertirse en una guía útil para que los responsables de gestionar los espacios públicos promuevan la calidad y perdurabilidad del verde urbano. Para ello, presenta criterios de creación y de mantenimiento de los espacios verdes públicos.

Los autores son expertos reconocidos internacionales en sus respectivas materias, cada uno de los cuales ha escrito uno de los cuatro macrotemas que comprenden la obra.

El Verde Urbano: funciones y beneficios

La primera sección del libro ha sido elaborada por Salvador Rueda, director de la Agencia Local de Ecología Urbana de Barcelona. Ha alcanzado una gran experiencia en el ámbito del medio ambiente

urbano y ha ocupado diversos cargos técnicos públicos, municipales y autonómicos.

Este autor se aproxima al verde urbano desde el territorio, tomando como eje vertebrador la matriz y la red verde que puede garantizar la biodiversidad a cualquier escala y, sobretudo, sus interconexiones.

Rueda toma partido por un modelo compuesto de núcleos urbanos compactos y complejos, estableciendo claramente la divisoria entre campo y ciudad.

Gestión de infraestructuras verdes urbanas y periurbanas

La autoría de este capítulo pertenece a Antoni Farrero, uno de los mejores expertos del país en el ámbito de la gestión de los espacios verdes metropolitanos.

"El verde urbano: ¿cómo y por qué? Un manual de ciudad verde" es una publicación de la Fundació Territori i Paisatge de Caixa Catalunya, y forma parte de la colección "Gestionar para Conservar".

Desde 1999 presta sus servicios a la Mancomunidad de Municipios del Área Metropolitana de Barcelona, donde coordina los servicios de proyectos, obras y conservación del espacio público.

Farrero postula que los espacios verdes públicos contribuyen decisivamente a la mejora de la calidad de vida en las ciudades. Las necesidades del ocio ciudadano al aire libre incrementan progresivamente la demanda de espacios verdes urbanos que se extienden fuera de la ciudad hacia los espacios naturales periurbanos. Así, configuran una infraestructura que posibilita la conectividad paisajística entre los diversos espacios verdes,



constituyendo una red funcional que permite que la naturaleza penetre en las ciudades.

El verde urbano moderno

Enric Batlle i Durany, autor de este capítulo, es doctor arquitecto por la Universidad Politécnica de Cataluña. Desarrolla su actividad profesional en asociación con el arquitecto Joan Roig, con quien forma un equipo de gran prestigio que ha realizado multitud de proyectos de edificación y paisaje. Han ganado diversos premios y concursos, entre ellos el Premio Europeo del Espacio público urbano por la recuperación del antiguo vertedero de Barcelona.

La finalidad de esta obra es convertirse en una herramienta indispensable para que los responsables de gestionar los espacios públicos promuevan la calidad y perdurabilidad del verde urbano

Cada una de estas tipologías, está descrita con una completa ficha de análisis.

Experiencia humana del verde urbano

Otro de los capítulos es de José Antonio Corraliza, sociólogo y doctor en Psicología por la Universidad Autónoma de Madrid que imparte clases de Psicología Ambiental en la misma universidad. El doctor Corraliza ha centrado su actividad investigadora en el significado del medio construido y en la percepción del paisaje, analizando la calidad ambiental percibida y estudiando los aspectos psicosociales de la gestión de los espacios naturales protegidos y las creencias y actitudes ambientales. Afirma que la ciudad es el hábitat natural de la sociedad moderna y que la falta de adaptación del hombre a este medio plantea diferentes problemas asociados a la calidad de la vida urbana, que derivan de la falta de estimulación producida por la ausencia de referentes naturales.

Corraliza afirma que esto ocurre por que la naturaleza es un referente motivacional que está vinculado a aspectos cruciales del funcionamiento psicológico humano.

Batlle define el verde urbano moderno como el resultado de la superposición de los valores cívicos, ecológicos y de los valores añadidos se quieren lograr con cada intervención. Cataloga los proyectos en 10 diferentes tipologías según el predominio de uno de estos atributos por encima de los demás: lo autóctono como modelo ideal, la agricultura, lo hortícola, lo forestal, lo salvaje, la continuidad, el minimalismo, la sostenibilidad, el verde y el movimiento.

Batlle conceptualiza y sitúa el verde urbano moderno en la confluencia de tres unidades temáticas: arte, agricultura y ecología concadenando una serie de atributos que constituyen la matriz y la razón del verde urbano moderno. Batlle afirma que el verde urbano moderno se construye a partir de la utilización de materiales diversos, procedentes de las anteriores unidades, que configuran un nuevo espacio libre o un sistema de espacios libres para una ciudad sostenible. El verde urbano tiene que tener en cuenta los indicadores económicos y ambientales, sin olvidar que la belleza es un parámetro esencial.

Esta monografía se centra en los beneficios sociales, psicológicos y ambientales del verde urbano.



Rosalía Méndez

redaccion@ediho.es

PARA SABER MÁS...

www.caixacatalunya.es/territoriipaisatge

www.ciutatverda.org