

Marketing**Estanterías en las cadenas de libre servicio**

La presentación de los productos en las góndolas de las tiendas "sírvese usted mismo" está muy estudiada. Lo principal es la facilidad de acceso y las características de los productos. Los minoristas tienen en cuenta la naturaleza del envase, que se lea la marca o la información, el tamaño, el tipo de compra (en la lista preferente o de impulsos), la frecuencia de compra y si se vende a granel. ¿Cuáles son los niveles en altura? Los estantes de los supermercados, por lo general son de 1,70 m y la tendencia es bajar la altura, para crear ambientes que parezcan más amplios para el visitante a la tienda. El nivel bajo de la estantería, situado a la altura de los pies (13% de las ventas) se prefiere para artículos pesados, envases grandes, envases que se leen bien por su tapa de arriba, etc. En el nivel de las manos (1,10 m) el producto bueno (26% de las ventas) y debajo el de valor medio. Al nivel de los ojos (52% de las ventas) el valor muy bueno y en el nivel de sombrero, el valor variable. En el nivel de la vista los comerciantes colocan los artículos de fuerte rotación y buen margen comercial, a la altura de las manos también los artículos que se venden mucho pero que tienen un margen menor y en el suelo, productos que se venden menos (o son pesados y de envases grandes) y tienen poco margen comercial. Más información en: www.horticom.com?71433

**Modelo integrador de urbanización y zonas verdes****Devolver a la naturaleza lo que le pertenece**

Bajo esta filosofía, el paisajista Xose Anso Pereira ha realizado la nueva urbanización situada en el resort de Portaventura. En un complejo de grandes dimensiones se ha conseguido crear un área natural donde el deporte, la diversión y la tranquilidad comparten un único espacio. La instalación de corredores verdes en toda la urbanización ha marcado el proyecto desde sus inicios, dándole al verde la importancia que se merece. Esta obra se formula como un modelo integrador, capaz de enlazar las zonas verdes periurbanas con las zonas verdes urbanas. En el próximo número de "Cuadernos de Arquitectura del Paisaje" se podrán encontrar todas las pautas bajo las que el paisajista ha conseguido crear una zona donde la habitabilidad se ha convertido en un lugar de descanso y diversión. Más información en: www.arquitecturapaisaje.com

Del 17 al 19 de octubre en Barcelona

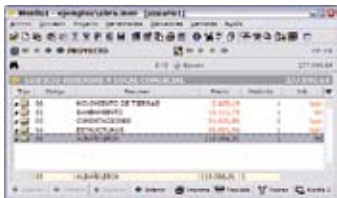
Curso Nudos de carreteras

La Universidad Politécnica de Cataluña y la Asociación Española de la Carretera han aunado sus esfuerzos mediante un acuerdo marco para la realización de diferentes cursos y jornadas sobre carreteras, con el objetivo de difundir las nuevas técnicas y conocimientos entre los profesionales del sector. En el marco de dicho acuerdo, se incluye este Curso de Nudos de Carreteras. El curso se celebrará en del 17 al 19 de octubre en las instalaciones de la Fundació UPC en Barcelona. El trazado es el primer aspecto que se debe considerar al diseñar una carretera. Al trazar una carretera definimos geoméricamente su superficie en el espacio. Por ello constituye el elemento fundamental de la funcionalidad de la vía, o lo que es lo mismo, el elemento del diseño más relacionado con el objetivo de permitir una circulación cómoda y segura. Por otro lado, el trazado constituye la implantación de la carretera sobre el terreno y por lo tanto condiciona los elementos estructurales y medioambientales de ella. Más información en: www.aecarretera.com/nudos.htm

Software

Dehesa de la Jara elige el programa Menfis

La empresa Dehesa de la Jara, redactora de la Base de Precios de Paisajismo, Ingeniería y Arquitectura del Paisaje, ha elegido el programa Menfis, de Professional Software, para llevar a cabo el desarrollo de su gestión en soporte informático. Menfis responde a la alta complejidad técnica que requiere la elaboración de esta base de precios, herramienta fundamental para los profesionales encargados de la elaboración de proyectos de jardinería y paisajismo. Más información en: www.basepaisajismo.com



Del 9 de octubre al 9 de noviembre

Casa Decor

Bajo el lema Rumbo Sostenible, la empresa Casa Decor, decana en exhibiciones ligadas a la casa, el arte y el diseño de interiores presentará en la próxima edición Barcelona 08 su nueva imagen que responde a un nuevo concepto, mejorar la calidad de vida.

Casa Decor incentivará a partir de Barcelona 08 una propuesta que tiene como eje la evolución entre la forma de vivir actual y aquella que demanda un mundo sostenible. Bajo el lema "Rumbo Sostenible" se apoyará la presentación de todas las últimas tendencias ligadas a un mejor y más eficiente uso de energías y materiales. Casa Decor Rumbo Sostenible será el escaparate en el que se mostrará un nuevo concepto de vivienda que responde a un cambio en la forma

de vida, donde se privilegie el medioambiente la calidad de vida y la salud. Una vivienda concebida desde la creatividad y el uso de nuevas tecnologías para reducir al mínimo la deuda con el futuro.

Esta exposición estará abierta al público del 9 de octubre al 9 de noviembre. Más información: www.casadecor.es



viveros medipalm

iberflora
LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA
 11000 ALBUQUERQUE, NEW MEXICO 87108
 11000 ALBUQUERQUE, NEW MEXICO 87108

pabellon 1 nivel 3
Stand A72-B69

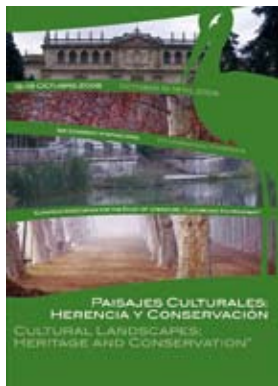
MEDI PALM

VIVEROS
 FINCA EL PEDON, S/N
 CARAS SAN JUAN DE LOS RIVEROS - MURCIA
 ALMÉRIA (ESPAÑA)
 TEL (0034) 959.02.94.07
 FAX (0034) 959.02.94.04
 info@medipalm.com

OFICINAS
 07 COLON, 19-3 PTA. 18
 46004 VALÈNCIA (ESPAÑA)
 TEL (0034) 96.284.01.00
 FAX (0034) 96.284.02.00

Congreso

Paisajes culturales: herencia y conservación



La Asociación europea para el estudio de la literatura, cultura y medio ambiente (EASLCE) celebrará su 3º congreso bianual en Alcalá de Henares del 16 al 19 de octubre de 2008, con el tema "Paisajes culturales: herencia y conservación". El objetivo principal de la asociación es proporcionar un foro europeo para el intercambio de ideas y de información tanto sobre las representaciones literarias, culturales y de otro tipo, como sobre las reflexiones surgidas

entorno a las relaciones del ser humano con el mundo natural. Con ello se busca facilitar el diálogo entre las personas que trabajan sobre la ecología cultural y los estudios literarios y culturales en los distintos países de Europa, y animar a la colaboración interdisciplinar con los historiadores medioambientales, los filósofos, los psicólogos, los lingüistas, los historiadores del arte, los científicos y los investigadores de otras disciplinas relevantes. También se busca promover la incorporación de la sensibilidad y la concienciación medioambiental dentro de la teoría y la práctica pedagógicas. Está organizado por el Grupo de investigación en ecocrítica (GIECO) del Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá. Más información: www.thermaldegree.com/designs/easlce/conference



Del 10 al 12 de octubre en Alcobendas

IV Concurso Nacional "Museo Bonsái Alcobendas"

El Museo Municipal del Bonsái de Alcobendas convoca el IV Concurso Nacional "Museo Bonsái Alcobendas", que tendrá lugar los días 10, 11 y 12 de octubre de 2008 en su sede de la Avenida Olímpica. Este es un evento en el que los aficionados españoles a este arte pueden exponer sus bonsáis en las mejores condiciones posibles, y tienen la ocasión de establecer contacto con expertos internacionales.

Alcobendas cuenta con el museo público de bonsái más importante de España.

Como actividades paralelas al concurso, se impartirán talleres del arte del bonsái por parte de los maestros de Kunio Kobayashi de Japón y de Sandro Segneri de Italia.

Más información: www.luisvallejo.com/bonsai.htm

Del 4 al 7 de octubre en Gijón

"XII Congreso Nacional de Arboricultura"

La Asociación Española de Arboricultura organiza su XII Congreso Nacional de Arboricultura teniendo como sede el Jardín Botánico Atlántico y contando con el respaldo del Ayuntamiento de Gijón. Se celebrará entre el 4 y 7 de octubre y el programa incluirá talleres prácticos y conferencias que versarán sobre

"Los árboles en los entornos periurbanos". El Congreso Nacional de Arboricultura pretende ser el lugar de encuentro de todos los socios e interesados en la Arboricultura, con el fin de formarse e informarse en las nuevas técnicas arborícolas.

Coincidiendo con el Congreso se pueden realizar actividades complementarias como Talleres, Visitas Guiadas, Campeonato, Actividades Infantiles, etc. El congreso se organiza habitualmente con un Ayuntamiento o Institución que participa junto a la AEA como organizador del evento.

El congreso de 2008 se celebrará en Gijón, entre el 3 y el 7 de octubre, en colaboración con el Ayuntamiento de Gijón, y teniendo como sede el Jardín Botánico Atlántico. Más información: www.aearboricultura.org/congreso.php



Aparentemente muy diferentes



Hemerocallis



Phormium



Hebe

...pero similares en:

- * Resistencia en climas extremos
- * Alto valor ornamental durante todo el año
- * Bajas necesidades de riego y mantenimiento

 **delSueve**
VIVEROS www.delsueve.com