

Casa Mater 2007

Tendencias de paisajismo en Chile

Si en Buenos es Casa Foa, en Santiago de Chile es Casa Mater. Se trata de un espacio que muestra las últimas tendencias del diseño, la decoración, la arquitectura, el interiorismo y el paisajismo, pero además es una muestra de apoyo a los niños enfermos renales de la Corporación Mater, algo similar a lo que en Argentina realiza Foa (Fundación Oftalmológica Argentina).

El lugar escogido para albergar la muestra es la Plaza de La Paz, uno de los símbolos más característicos del Cementerio General de Santiago de Chile. Junto a ella, se emplazan las simbólicas columnatas que en

alguna época sirvieron de vivienda a los sepultureros del cementerio, y que se han convertido en uno de los sitios más atractivos del sector. Tras sucesivas intervenciones de restauración, acogen desde 2002 Casa Mater, muestra que este año albergó a 24 espacios decorativos y 11 jardines diseñados por profesionales chilenos y argentinos.

Desde hace años que el paisajismo está tomando cada vez más fuerza en Chile, "a tal punto de que hoy muchas personas no conciben hacer su jardín sin la asesoría profesional de un paisajista", afirma la paisajista Karin Oetjen. Pero a su vez es una profesión que está

A la izquierda: El verde de los pájaros que habitan en la jaula aportan el color al jardín diseñado por Macarena Calvo y Teresa Piemonte.

Al centro: Karin Oetjen dejó los trazos rectos que caracterizan su trabajo y se inspiró en los círculos. Destaca el uso de hiedra enana y brachichitos.



un tanto "manoseada" porque existen muchos cursos a los que acceden personas con buen gusto, que realizan agrupaciones de plantas, pero sin estructura ni un concepto detrás.

Casa Mater destinado un espacio para mostrar las tendencias actuales en paisajismo, donde los profesionales pueden ejecutar jardines atípicos y salir de la rutina diaria. En ese sentido, se transforma en un desafío, porque la Plaza de La Paz es un recinto curvo y los proyectos no se pueden apoyar de la arquitectura del lugar. Era el momento ideal de hacer algo lúdico y de jugar con el espacio.

Concierto circular

Así lo sintió Karin Oetjen, la ganadora de la muestra. Desde hace



Arriba: La sequedad de este jardín está inspirada en los paisajes del norte de Chile y Marruecos.

Abajo: En este espacio no falta nada para dedicarse a la jardinería: macetas, diferentes especies, herramientas. Un rincón urbano diseñado por Nani González y Bernardita García.



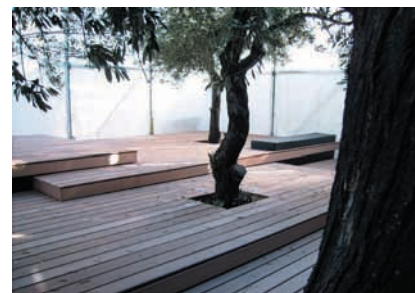
tiempo que esta profesional tenía la intención de trabajar con círculos y dejar de lado las formas rectas que han caracterizado su trabajo en Chile. "No quise usar decks de madera porque son una moda y se repetirían en casi todos los espacios -cuenta-. Este es un jardín que está inspirado en la armonía y fuerza de nuestro universo". Aquí el protagonista es el círculo y, con distintos materiales, se mantiene un delicado equilibrio donde interactúan piedras negras que flotan en un mar de hiedras enanas y se enlazan con una serie de macetas que contienen esta misma especie. Para cerrar el espacio, Karin Oetjen decidió incorporar tubos de PVC de color negro, desde los cuales emergen brachichitos. Para esta paisajista, el

agua es un elemento fundamental, "me gusta utilizarla en mis jardines y en Casa Mater la incorporé de manera sutil en algunas macetas", explica.

Teresa Piemonte y Macarena Calvo crearon un jardín de invier-

no donde las texturas de origen natural son las protagonistas. Aquí se mezclan corteza de árboles, decks de madera, acícula de pino en el suelo y jaulas revestidas en sarmientos de parra. "De día, el color lo da el verde intenso de los pájaros y en la noche por la iluminación del estanque en base a luces azules, que contrastan con la madera", explican. No emplearon muchas especies y los alcornoques utilizados, "tenían el objetivo de definir un borde en el

Casa Mater muestra las tendencias actuales en paisajismo, donde los profesionales pueden ejecutar espacios atípicos y salir de la rutina diaria. Era el momento ideal para hacer algo lúdico y jugar con el espacio



sector opuesto al edificio, además de ir formando un espesor que suavizara el límite del terreno", precisan.

Los viajes sirven de inspiración

Los paisajistas Taibi Addi y Cristóbal Elgueta se inspiraron en los viajes, y crearon "una mezcla de lo que se ve en el norte de Chile y en Marruecos", apunta Addi. Proyectaron un espacio con mucha vida, "un lugar que entrega protección, que mezcla lo cerrado dentro de lo extensamente abierto que tiene el desierto", cuenta Addi. Entre las especies utilizadas destacan musas y strilitzias, que contrastan con las gramíneas y la

sequedad del espacio.

Una terraza techada desde donde cuelgan lechugas hidropónicas fue la propuesta de Orlando Gatica. Esta terraza, hecha en madera de wengé, contiene como elemento central tres cítricos ornamentales. En dos jardineras se pueden ver especies hortícolas de consumo diario como perejil, pimiento, ciboulette, ruda, lechuga, remolacha y aloe vera.

Un espacio divertido fue la creación de Verónica Romero, donde una pasarela en forma de código de barras y un columpio naranja son rodeados por un bosque de lavandas y abedules, "este proyecto invita

En Casa Mater 2007 se presentaron once proyectos de jardines, demostrando que el paisajismo es más que un mero complemento de la arquitectura. La próxima edición de Casa Mater será en 2008, durante la primavera-verano del hemisferio sur.

a reencontrarnos con la creatividad y con ese niño que todos llevamos dentro", explica.

La intervención del arquitecto Germán del Sol la realizó con más de doscientas piedras, las que forman perfectos círculos formando un espacio sencillo y bien cuidado.

María José Valdés y Waleska Momberg crearon un jardín para estar, que invita al descanso y que sea un paréntesis a la vida diaria. Se trata de un espacio semiduro donde sobresalen laureles, laurentinas, cipreses y mirtos enanos.

Un espacio de carácter fuerte y de atmósfera definida, que puede estar inserto en un lugar cualquiera de la ciudad fue la propuesta de Cecilia Rencoret y Carla Rüttimann. Con pocos elementos, destaca el deck de resina plástica sobre el cual situaron cuatro olivos de gran tamaño, que dan carácter y una atmósfera propia a este espacio.

Nani González y Bernardita García pensaron el espacio más urbano de los que se presentaron



en Casa Mater. Se trata de un rincón para los amantes des plantas. Se trata de un huerto donde hay una gran variedad de especies en macetas de ratán, madera y latón: lavanda, romero, tradescantia, salvia leucantha, laureles, musgos y mirtos. Destaca un mesón, donde los amantes del jardín cuentan con todas las herramientas y semillas para realizar su trabajo. Toda el área la rodearon de viejas planchas de uralita.

Casa Mater está abierto hasta la noche, permitiendo que los asistentes puedan apreciar los jardines con otras tonalidades, dadas por la iluminación con que cuenta cada espacio.

El mármol travertino cortado asimétricamente forma el elemento principal del espacio proyectado por Carreño Sartori Arquitectos. La especie que escogieron estos profesionales fueron los cipreses, que dispusieron siguiendo la línea recta de la entrada. Un espacio de descanso, que se relaciona con el lugar donde se realiza la muestra, a pocos pasos del cementerio.

Varas de mimbre van dibujando un sendero de madera que lleva hasta un estanque de agua, transformándolo en el elemento central de este jardín proyectado por Soledad Astorquiza y Carolina Beckdorf. Rocas, gramíneas, lau-

reles, alcornoques y liquidámbares son las especies que rodean este espacio donde fluye tranquilidad.

Fueron once proyectos que demostraron que el paisajismo es más que un mero complemento de la arquitectura. La próxima edición de Casa Mater será en 2008, durante la primavera-verano del hemisferio sur, una época del año que permitirá a los asistentes conocer más acerca de los colores y tendencias que marcarán al paisajismo chileno

Rodrigo Pizarro Yáñez

rpizarro@ediho.es



IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN DE PLANTAS, ESQUEJES, SEMILLAS Y ÁRBOLES TROPICALES

CONTACT:
TEL: +31 297 388 888
FAX: +31 297 388 800
E-MAIL: INFO@LASPALMAS.NL

LAS PALMAS

INTERNATIONAL TRADE B.V.

AALSMEER - HOLANDA

WEB: WWW.LASPALMAS.NL