



Una forma de abordar el urbanismo con equipos
multidisciplinares y una plataforma ética

La planificación verde en las ciudades

Pedro Salvador Palomo

OFICINA TÉCNICA PLAN VERDE - AYUNTAMIENTO DE VALENCIA



Vista del jardín de la Ciudad de las Ciencias de Valencia. La proximidad del verde urbano es un factor decisivo para incrementar el valor de los inmuebles adyacentes.

En la actualidad y en todo el mundo, no decae el interés de las personas por las grandes ciudades y las oportunidades que éstas ofrecen. La gran tendencia demográfica es a aglomerarse en las zonas urbanas, una tendencia que ya se percibe en la segunda mitad del s. XIX. Se pueden mencionar Boston Chicago, New York en EE.UU., sólo como ejemplo de grandes aglomeraciones urbanas en pleno crecimiento en esa época, pero la tendencia que se repite por todo el planeta.

Pasada la cresta de la ola de la Revolución Industrial, ya a comienzos del siglo XX, se produce una reflexión sobre esta tendencia bajo la forma del movimiento denominado Higienismo. Un movimiento no exclusivamente desinteresado, pues se comprueba que mejores condiciones de habitabilidad mejoran los rendimientos laborales, por lo cual tuvo también un considerable apoyo patronal.

Muchas de las diferencias y presiones son señaladas en el Congreso Internacional de Higiene y Presiones del Urbanismo de París (1900), así como en la segunda edición de ese mismo congreso, llevado a cabo en Londres en 1907, del cual surgen recomendaciones tales como que grandes ciudades como París y Londres deberían tener, por lo menos, un 15% de su superficie urbana dedicada a parques y jardines, amén de disponer de zonas de reserva forestal en sus alrededores, con extensiones no menores a los 10 km².

En la Carta de Atenas (1932) se establece la idea del Funcionalismo, y con él, el estilo internacional y la separación de funciones (vivienda, trabajo, desplazamiento y recreo-ocio). La ciudad funcional, no obstante, demostró su incapacidad y sus limitaciones para adaptarse a situaciones de bajo nivel económico, desempleo y marginalidad. Este modelo, en su aplicación práctica, resultó en una considerable reducción de los espacios verdes.

Pero a medida que, por una parte, se establecían los principios del Funcionalismo, surgían en los países sajones y en Holanda un creciente y masivo movimiento de interés por la naturaleza. Se desarrolla una planificación – como el plan de desarrollo de Amsterdam, 1935, uno de los primeros planes generales urbanos –, que no obstante no tiene ningún paralelo en España. Aquí, el desinterés por las ciudades obligan a cargar las esperanzas de cambio a cuenta del futuro.

La planificación verde

Se trata de una forma de entender el urbanismo, más que un eslógan, una simplificación o un "nuevo urbanismo". Lo no urbanizado – la mayor parte de la superficie en cualquier ciudad – se desoyó, tanto por incapacidad como por la fragilidad de la normativa urbanística. La planificación verde está vinculada a los valores y recursos naturales, ecológicos, ambientales y paisajísticos de la ciudad. No propone urbanizar, ni es un sistema de espacios verdes para las ciudades. Es un planeamiento complementario y una forma de abor-

Del 2º Congreso Internacional de Higiene y Presiones del Urbanismo, celebrado en Londres en 1907, surgen recomendaciones como que las grandes ciudades deberían tener, al menos, un 15% de su superficie urbana dedicada a parques y jardines, amén de disponer de zonas de reserva forestal en sus alrededores

A medida que se establecen los principios del Funcionalismo, surgen por otra parte en los países sajones y Holanda un creciente y masivo movimiento de interés por la naturaleza y se establece el plan de desarrollo de Amsterdam (1935), uno de los primeros planes generales urbanos

dar el urbanismo de forma paralela, con equipos multidisciplinarios, con técnicos de los espacios rurales, de las áreas metropolitanas; acompañado de una plataforma ética (Rawls, 1978), favorecedora del bienestar común y alejada del utilitarismo.

El planteamiento ético en la planificación tiene un antecedente ejemplificado en el pensamiento del gran urbanista catalán Ildefons Cerdá, autor del "Eixample" de Barcelona, que daba preferencia a "hacer ciudad" a "hacer construcción". Todo el contenido de la planificación verde descansa en cinco ideas básicas: (1) el ámbito medioambiental, (2) el ámbito ecológico, (3) el ámbito paisajístico y la calidad urbana, (4) la regeneración rural y del suelo no urbanizable y (5) en base a líneas horizontales (difusión, educación ambiental, etc).

Hay unos cuantos temas de aproximación a la planificación verde, entre los cuales destaca (1) el estudio directo y local. Cada ciudad tiene sus propios problemas; (2) los espacios periurbanos. La dimensión metropolitana; (3) la naturaleza en la ciudad. Las masas de agua.

El estudio local: se ha de empezar por reconocer la ciudad con un análisis riguroso y profundo, y directo y local, para evitar formulaciones genéricas. Es decir, se ha de conocer y dar a conocer los problemas que tiene la ciudad, dónde se sitúan, cuándo se producen y en qué magnitud y circunstancias.

Los espacios periurbanos y la dimensión metropolitana: los espacios exteriores, los suelos no urbanizables, son también parte de la ciudad y deben ser reconocidos como tal y aprovechados en su riqueza. La estructura verde urbana es un lazo de unión entre el diseño, la ordenación y la gestión del espacio exterior.

La naturaleza en la ciudad. Las masas de agua: Lo silvestre en la ciudad, complementario del urbanismo, tiene sus propias exigencias que deben ser contempladas. La presencia de una flora y una fauna escasamente intervenidas por el Hombre es un factor de interés y calidad. No se puede abordar esta existencia de forma antagonizada, o de tratarla como un "ghetto" verde dentro del tejido urbano.

La base jurídica

En cuanto a la forma de operar estas aproximaciones, se hace necesaria, en primera instancia, una base jurídica. La experiencia de otros países confirma la posibilidad de una amplia variedad de figuras, aunque no todas son homologables al caso español.

En este caso concreto, formalmente puede existir

un "plan verde" dentro de un plan general municipal, aunque en la realidad esta figura apenas aparece en la praxis urbanística española. Merece ser citada la excepción del Plan General de Madrid de 1983, con un documento específico dedicado al sistema de los espacios verdes.

También puede actuarse desde la figura de los "planes especiales", que son un excelente mecanismo de acción jurídica. En ellos se persigue la concreción de aspectos que en un ámbito planificador más general no puede definirse con la precisión adecuada. En la legislación española, las menciones expresas a planes especiales aparecen de un modo muy escueto e impreciso. Estos planes podrían ser redactados por el mismo organismo que redacta planes generales.

Desarrollan la ordenación con respecto a algunos aspectos relevantes territoriales, son subsidiarios y dependientes jerárquicamente del Plan General. Un "plan especial" permite llevar a cabo acciones integrales o singulares para cubrir la falta de un plan general o normas subsidiarias, o "cuando en éstas no estuvieran las precisiones detalladas oportunas".

Pese a la existencia de "planes especiales", sigue siendo muy necesaria la regulación de los espacios no urbanizables, como por ejemplo la Ley de Suelo Urbanizable de la Comunidad Valenciana, de 1992.

En todo el Estado español se mantiene cierta disparidad en las normativas urbanísticas autonómicas, existiendo otros instrumentos de regulación, como son los catálogos protectores. Estos catálogos incluyen bienes protegibles complementarios y engloban monumentos, jardines, parques naturales, paisajes, etc.

La planificación verde es un "plan especial" en algunos países y un "plan general" en otros, y también ha sido

Todo el contenido de la planificación verde descansa en cinco ideas básicas: el ámbito medioambiental, el ecológico, el paisajístico, la regeneración rural y del suelo no urbanizable y la difusión, educación ambiental, etc...



Grupo Espacios

Plantas de interior, jardinería y paisajismo

Amplia gama en plantas de interior, arbustos, árboles y palmeras subtropicales
Producción propia - Planteles in vitro - Distribución internacional



Ctra. Churriana - Cártama, Km. 3,700
29130 - ALHAURIN DE LA TORRE (Málaga)
Tel.: +34 952 410 150 Fax: +34 952 414 438
www.grupoespacios.es
e-mail: ventas@grupoespacios.es



En zonas periurbanas, la proximidad espacial entre estructuras técnicas y verde funcional - en la imagen, huerta zaragozana - puede escalar hasta un conflicto por espacio. Zonas prístinas adyacentes a la ciudad (galachos del Ebro) adquieren un gran valor.

llamado "plan paisajístico integral" (Navés, 1992). Falta una ordenación completa del territorio, necesaria en la legislación y en las directrices, que deberían adelantarse a los planes urbanos.

La legislación urbanística está muy encajada, con equipos poco diversos y especialistas. Los "planes estratégicos" se limitan a la propaganda propia, sin acciones de desarrollo y de escenario para el futuro.

Fases

Establecido un marco jurídico y un planteamiento estratégico, la planificación verde se implementa, como cualquier otra planificación, a través de una serie de fases que se resumen en los siguientes puntos: (1) Análisis, (2) Síntesis-Prognosis, (3) Diagnóstico, (4) Planificación y (5) Gestión

El análisis divide la materia en estudio en análisis medioambiental propiamente dicho, en análisis de la ecología y de los flujos de la ciudad y en análisis paisajístico.

Dentro del análisis medioambiental se analizan los suelos y el agua, la presencia del árbol y sus vinculaciones con la ciudad, otro tipo de vegetación dentro del área urbana, bosques urbanos; las vinculaciones entre la vegetación y el microclima, y la contaminación y el confort – o falta de él, llamado "disconfort" – urbano.

Los flujos más importantes que se estudian en un análisis medioambiental de una ciudad son los energéticos, los de tráfico y los de agua. La ecología se analiza modernamente en relación estrecha con la economía, marcando los compromisos entre la satisfacción de las necesidades humanas presentes, de las de las generaciones futuras, y del ahorro y/o regeneración de recursos considerados finitos o renovables. Lejos se está de la llamada "economía de frontera" en la que el flujo de recursos se consideraba inagotable.

El paisaje es un concepto al que se puede acceder desde multitud de enfoques y posibilidades. Se pueden distinguir en él varios subsistemas. Un primer subsistema sería el "productor" de paisaje, donde se incluyen tanto elementos bióticos como abióticos o humanizados, con un flujo de objetos que conforman el subsistema del paisaje "visible" y, de éste, a través de un filtro perceptivo, fluye hacia el subsistema de utilizadores. La acción planificadora incide sobre el subsistema productor, y la información, la legislación y los mi-

Las áreas periurbanas son también parte de la ciudad y deben ser reconocidas como tal y aprovechadas en su riqueza. La estructura verde urbana es un lazo de unión entre diseño, ordenación y gestión del espacio exterior

Un nuevo enfoque del urbanismo del siglo XXI

El libro "La planificación verde en las ciudades" plantea un tema aún pionero en España: el de una planificación que reconoce valores y recursos naturales, ecológicos, ambientales y paisajísticos de la ciudad para preservarlos y mejorarlos.

Constituye una guía metodológica fundamental para completar un exhaustivo recorrido por todos los elementos y factores que se integran en una planificación verde, incidiendo en la necesidad de adoptar una visión multidisciplinar y ética.



El carácter multidisciplinar de "La planificación verde en las ciudades", hacen de este libro una útil herramienta para arquitectos, urbanistas, ingenieros, biólogos, etc., así como para todos aquellos profesionales relacionados con la planificación o interesados en temas de sostenibilidad y medio ambiente.

www.horticom.com/bookshop
Ref.: 4402



Las estructuras viarias interrumpen el continuo de la ciudad y su tratamiento representa un serio problema. El verde, por lo contrario, une y comunica.

tos en el filtro perceptivo. El resultado, para el sistema utilizador se resume en estudios y gestión.

El espíritu ecologista es opuesto, se reduce a los elementos biofísicos que produce el paisaje y se traducen en estudios cualitativos y cuantitativos. Una concepción integral en la que intervienen todos los subsistemas sería la más completa. El paisaje y el medio ambiente constituyen una doble posibilidad para la ciudad: un sentido estético o bien un carácter saludable. En el medio urbano, ambas consideraciones son de vital importancia pero su regulación es escasa.

En la fase de análisis se produce una gran dispersión de esfuerzos en la captación de información o en el encargo de estudios sectoriales. Este período analítico conduce a una visión desagregada que puede hacer perder la perspectiva de conjunto. Tras el análisis, se impone realizar una acción de integración, de armonización de enfoques distintos que permita elaborar conclusiones mediante la agregación ponderada de las informaciones obtenidas; es la fase denominada de síntesis-prognosis.

Durante la fase de síntesis se procede, en primer lugar, a la caracterización territorial. Esta caracterización es el producto de distintos inventarios de espacios. En el caso de la caracterización territorial de la ciudad de Barcelona, por ejemplo, estos inventarios se clasifican en dos grandes apartados: espacios abiertos y espacios construidos. Los primeros incluyen las zonas verdes (bosques, parques, jardines, céspedes, árboles,

El paisaje es la manifestación externa de los procesos que tienen lugar en el territorio. Su papel es integrador y su estudio y valoración es fundamental a la hora de tomar decisiones en la elaboración de un plan verde



cultivos, maleza, playa, etc) y los segundos, distintas formas con masiva intervención humana (antropogeonosis; construcciones densas con o sin espacios verdes, viviendas familiares con huertos y jardines, edificios, industrias, etc) y zonas edificadas de interés especial (zonas industriales, puertos, playas ferroviarias, etc).

En esta fase de síntesis es fundamental identificar el sistema de espacios verdes, tanto urbanos como periurbanos, o también aquellos que tienen un comportamiento similar. La fotografía aérea ortogonal usando película sensible a los infrarrojos cortos permite identificar los tejidos "blandos", de baja devolución radiante, como áreas verdes, arbolado, cultivos hortícolas, frutales, etc).

Esta teledetección permite ubicar la distribución del verde en las áreas urbanas y periurbanas y planificar en consecuencia. Como ejemplo, puede mencionarse el Plan Verde Regional de la Ile de France – París y alrededores – en el cual se ha distinguido lo que se denomina el ecosistema de la región urbana, que consiste en la trama verde de aglomeración, hacia el centro de la metrópoli, el cinturón verde, la corona rural y los valles y conexiones verdes.

**Un pequeño
parque llena un
intersticio
dentro del mar
de cemento de la
ciudad.**

La ecología del paisaje abarca la perspectiva estética y la sanidad de los ecosistemas. El paisaje es un recurso no renovable, de difícil accesibilidad. En la protección de los instrumentos de planificación se distinguió J. Terradas (1985), en el trabajo del Mapa Ecológico de Barcelona. El inventario de esta ciudad caracteriza el territorio por medio de indicadores, de forma similar a lo que se ha hecho en Bruselas, en la Ile de France y en Berlín. Se distingue la división entre áreas libres y verdes (Laurif, 1991), y los cinturones, coronas rurales y conexiones verdes.

El paisaje es la manifestación externa de los procesos que tienen lugar en el territorio. Su papel es integrador y su estudio y valoración es fundamental a la hora de tomar decisiones en el planeamiento de un plan verde. El enfoque del paisaje para la planificación se aborda desde la perspectiva del paisaje visual. Este modo de análisis y va-

En la caracterización territorial de Barcelona, los inventarios se clasifican en dos grandes apartados: espacios abiertos y espacios construidos. Los primeros incluyen las zonas verdes y los segundos, distintas formas con masiva intervención humana y zonas edificadas de interés especial

loración abarca los paisajes culturales, que integran el medio, la estética y la actividad humana, y los paisajes agrícolas.

La base de la valoración de los paisajes bascula sobre los trabajos de A. Ramos con su método indirecto singularidad – calidad – diversidad, basado en mecanismos psicológicos de los observadores: grado de naturalidad y de integración de los elementos antrópicos – vale decir, introducidos por el Hombre.

Hay, por supuesto, otras metodologías de valoración paisajística, como el método cognitivo de Kaplan y Kaplan, o el de los autores Herzog y

Smith, que maneja variables como misterio, peligro físico, profundidad, preferencia, complejidad, legibilidad.

El enfoque de introducir la naturaleza en la ciudad proviene de los países sajones, y ha calado también en los países más meridionales, que han pasado a disfrutar del lado silvestre de la ciudad, integrada y complementada con otras actividades urbanas. Es necesario, no obstante, planificar la presencia de la naturaleza en la ciudad, ajustando tanto la magnitud como las necesidades, la distribución geográfica, la accesibilidad. Los trabajos de síntesis, incorporan el recuento de la información, la caracterización del medio, etc.; concentrándolas hacia el diagnóstico para el posterior planeamiento.

El inventario sigue siendo la principal acción para alcanzar una visión completa. Un inventario de la naturaleza de la ciudad debe determinar el uso de los lugares, un conocimiento de las normativas y regulaciones pertinentes, de las demandas de la población y de los hábitats naturales existentes.

Después de las acciones de integración y síntesis, es usual realizar un diagnóstico para pasar luego a la planificación propiamente dicha. Se cotejan materiales encadenados entre ambos procesos; de esta forma se dispone de un diagnóstico preciso y profundo. El diagnóstico es un documento con capacidad de convicción, establecido a través de una descripción sucin-

Los demás venden semillas, nosotros vendemos césped

ESQUEJES (para césped de variedades híbridas a bajo coste)	TEPES Producimos directamente 2 millones de m² al año (para el jardín público y privado, campos de golf y campos deportivos en tiempo record)	SEMILLAS (las variedades y mezclas más adecuadas para cada uso)
--	--	---

902 100 440
www.zulueta.com

ZULUETA
CORPORACION



ta y breve, que antecede de manera solvente a las propuestas de planificación. En paralelo con el diagnóstico, sea antes, después o simultáneamente, tienen mucho interés materiales que ayudan a comprender los procesos y que sustentan las conclusiones de grandes grupos y foros de conocimiento.

Junto a la preocupación del estado de las ciudades europeas, aparecen un conjunto de disposiciones y materiales abiertos a todo el continente, a pesar de que la Unión Europea no tenía ni tiene competencia para legislar sobre la problemática de las ciudades.

Desde el enérgico aporte de McHarg, con su "Diseño con la naturaleza" (1974) y el Informe de la Comisión Bruntland (1987), aparecen importantes recomendaciones hacia la problemática urbana, como la del Consejo de Europa (1986) y el programa MaB de Unesco (1991).

En 1990, la Unión Europea publica un documento de gran altura, adecuado a la necesidad y a la responsabilidad ante la problemática ambiental urbana. En Barcelona se crea un "Centre del Medi Urbà" (1983-86), y se realiza un seminario internacional sobre Uso, Gestión y Manejo de los Espacios Verdes Urbanos, organizado por el Comité Español MaB-Unesco, enfrentándose con los problemas de la concentración humana en las ciudades y en particular de las megarurbes y de las ciudades fuera de control.

En todo este proceso es de particular importancia la comunicación entre los planificadores y el gran público, cuyas vidas e intereses se ven afectados por la ordenación que impone el plan. El intercambio de ideas e información no es sólo un requisito democrático, sino que clarifica y legitima los propósitos del equipo redactor del proyecto.

Diagnosticada la situación y establecidos los objetivos de planificación, se deben reconocer alternati-

El verde junto a la vía de tránsito absorbe ruido, polvo, calor de los vehículos...

vas de actuación, valorarlas, elegir la que se considere más adecuada y ejecutarla. En este punto, donde la planificación pasa de forma casi imperceptible hacia la gestión, se identifican nuevos problemas como consecuencia de la opción escogida y de la dinámica ineludible de los sistemas, reiniciándose entonces el proceso de forma iterativa.

Para que la planificación sea exitosa, se formulan una serie de principios operativos a aplicar, entre los cuales se encuentran ser proactivo en vez de reactivo y visionario a la vez que pragmático; informar y a la vez prescribir; definir claramente las prioridades y los horizontes a medio y largo plazo, ser realista en cuanto a apoyo político y a los medios a utilizar; prever mecanismos compensatorios para aquellos ciudadanos afectados negativamente por los cambios y construir un consenso político y público para operacionalizar el proceso.

De la planificación se pasa, a veces de forma poco clara, a la gestión, que debe desarrollar los propósitos de la planificación y convertirla en realidad. La gestión es la realidad.

El plan verde deriva en un plan de gestión, que incluye una serie de proyectos, un plan de acción y finalmente de control de los resultados y cambios que se hayan producido. La oficina de gestión, pública, privada o mixta, debe ser un solo órgano, para evitar conflictos entre los diferentes departamentos.

Dentro de la gestión, se reconocen diferentes áreas, como la ambiental y del paisaje, la jurídico-normativa y económico-financiera, la de usos y actividades, la de naturaleza y vida silvestre, la informativa y de difusión....

Todos estos aspectos suelen solaparse; por eso mismo, y dado que requieren metodologías y actitudes distintas cada uno de ellos, es importante tenerlos bien definidos y con responsabilidades claras, para evitar que la gestión de este tipo de proyectos - como la de cualquier otro, proyecto o labor cotidiana - degeneren en la confusión.

Para saber más...

- www.ciutatverda.org
- "La Planificación Verde en las Ciudades". Ed. Gustavo Gili, S.A.
- www.horticom.com/bookshop.
- Ref.: 4402



ARKAL
SISTEMAS DE FILTRACION

EDEN

NELSON TURF

NETAFIM™



Tavlit Plastics Ltd.

Weathermatic®

Regaber: TODO en JARDINERÍA

Tuberías integrales de goteo, aspersores, difusores, filtros manuales y automáticos, válvulas y electroválvulas, programadores AC, programadores autónomos y grandes automatizaciones, arquetas, conectores, collarines, trípodes, alargadores, manómetros, reguladores de presión...



Regaber



Regaber, s. a
Garbí, 3
Pol. Industrial Can Volart
08150 Parets del Vallès (Barcelona)
Tel.: 935 737 400 Fax: 935 737 411
www.regaber.com regaber@regaber.com