

SUSANA CANOGAR

SC PAISAJISMO



Perfil Profesional

Susana Canogar (Madrid, 1961) inicia su carrera profesional en el campo de la protección medioambiental trabajando en las oficinas de Greenpeace España como coordinadora de campañas. Tras cinco años participando en foros tanto nacionales como internacionales, su actividad de lobby no pasa inadvertida y lleva a una oferta de continuar su labor desde la administración, convirtiéndose en consejera de la entonces Dirección General de Medio Ambiente en temas relacionados con la protección del medio marino. En 1990 decide dar un giro a su actividad profesional coincidiendo con el nacimiento de su primer hijo, y el deseo de tener un contacto más directo con los problemas ambientales relacionados con el día a día de vivir en una gran ciudad. Descubre la profesión de la arquitectura del paisaje y decide trasladarse a EE.UU. para formarse en esta disciplina.

SC Paisajismo

scpaisajismo@scpaisajismo.com
www.scpaisajismo.com

Tras finalizar tres años de estudios, obtiene el Máster en Arquitectura del Paisaje por la Universidad de California en Berkeley y realiza prácticas en un pequeño estudio en San Francisco durante un año. De vuelta a España compagina pequeños trabajos de paisajismo con una intensa actividad en la Asociación Española de Paisajistas, en donde ocupa los cargos de Vicepresidenta y luego Presidenta. Su principal objetivo durante este periodo fue incrementar la visibilidad de la Asociación tanto a nivel nacional como internacional, llevando a cabo una transformación de la imagen de la Asociación e iniciando una serie de contactos institucionales.

En el 2001 Susana Canogar funda SC Paisajismo, y desde entonces dirige a un grupo de profesionales de distintas disciplinas: paisajistas, arquitectos, biólogos, e ingenieros técnicos agrícolas, cuya misión es crear lugares singulares, armoniosos y funcionales que contribuyan a mejorar la calidad del hábitat humano.

*Equipo SC Paisajismo.*

Filosofía de trabajo

El trabajo en equipo es un eje vertebrador del estudio, no sólo porque la escala de los proyectos lo requiere, sino también porque se desea que el enfoque multidisciplinar alimente el proceso de creación. Mediante talleres internos se da la oportunidad a todos los integrantes del equipo de aportar su punto de vista. El éxito de los proyectos se debe en gran medida a la eficacia, entusiasmo y alto sentido de responsabilidad de cada uno de los integrantes del equipo.

Todo proyecto comienza con un reconocimiento de la importancia del lugar, identificando las características tanto físicas como culturales que hacen que un paisaje se diferencie de cualquier otro. A menudo la memoria del lugar ofrece pautas o señas que guían el proceso de diseño y que ayudan a una mejor integración de la actuación en el entorno.

La naturaleza y sus procesos son una fuente inagotable de inspiración para Susana Canogar y su equipo, que buscan desarrollar propuestas innovadoras a través de reinterpretaciones de la naturaleza,

siempre con un lenguaje estético contemporáneo, propio de nuestro tiempo.

En el día a día del trabajo se asume la necesidad de incorporar a los proyectos las prácticas respetuosas con el medioambiente. Se procura investigar e integrar en los diseños aquellos materiales novedosos por su composición reciclada o porque permiten un uso más racional de los recursos naturales. En lo posible se recurre al uso de plantas autóctonas en los diseños, por tener una mejor adaptación al clima frente a otras especies, y porque a la vez refuerzan el carácter local de los diseños.

Una importante motivación de SC Paisajismo es mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. En cada proyecto se identifican las necesidades sociales y los hábitos de los futuros usuarios, conscientes de que los proyectos de paisajismo pueden contribuir a crear espacios para el encuentro y la convivencia.

Un proyecto que define su obra

Uno de los principales proyectos en los que participa el estudio desde hace tres años y que ha permitido trabajar todos los aspectos que forman parte de la filosofía de su fundadora, es el nuevo desarrollo urbano conocido como Parque de Valdebebas, en Madrid. Con una extensión de unas 500 hectáreas junto al nuevo parque forestal promovido por el Ayuntamiento, la *Casa de Campo del Este*, el nuevo ámbito urbanístico se encuentra en el sector noreste de la capital, en uno de los últimos grandes espacios aún por urbanizar dentro el término municipal de Madrid. El proyecto de paisajismo contribuye decisivamente al carácter de la nueva ciudad, cumpliendo un importante papel tanto ecológico como social.

La participación de SC Paisajismo en los talleres de la fase de planeamiento permitió informar el proceso desde el punto de vista del paisaje. Aunque finalmente no se recogieron todas las aportaciones de los paisajistas, sí que se incorporaron algunos aspectos, como por ejemplo la inclusión de un sistema de Conectores Verdes que esponja la trama urbana y que permite una mayor permeabilidad del conjunto hacia el corazón del ámbito donde se encuentra una gran zona verde.

Otro aspecto propuesto y desarrollado por los paisajistas fue la inclusión de un sistema de carril bici diferenciado en los viales del ámbito, para promocionar la bicicleta como una forma alternativa de transporte y no sólo como una opción de ocio en los parques, tras haber estudiado en detalle todo tipo de soluciones a nivel nacional y europeo.

El tratamiento de los parques y jardines, y el trabajo en equipo con el cliente y las ingenierías del proyecto, ha llevado a proponer al Ayuntamiento de Madrid otro tipo de mejoras en el diseño urbano de las calles. A destacar un detallado estudio del futuro soleamiento de las calles edificadas y la importancia de adaptar el arbolado urbano a las distintas situaciones, tanto por la sección de la calle como por las necesidades ambientales de la especie, pasando por un análisis del carácter de las calles.

Un convenio firmado entre la Fundación de la ONCE y la Junta de Compensación de Parque de Valdebebas permitió a SC Paisajismo participar en el análisis de la accesibilidad de los Parques y Jardines, y también del ámbito en general, que ha llevado a la certificación de la urbanización por el citado organismo, con la incorporación de pavimentos diferenciados y soluciones urbanas teniendo en cuenta las necesidades de las personas discapacitadas.

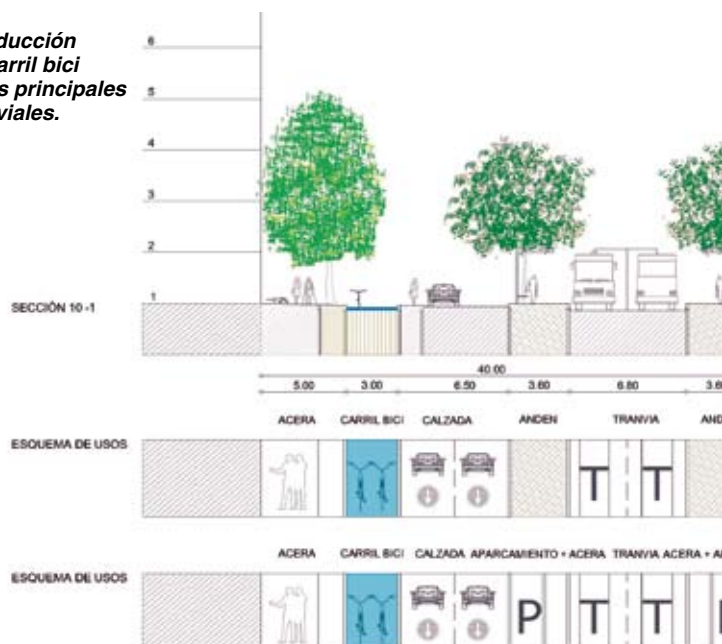
La entrada en vigor de la Ordenanza del Uso Eficiente del Agua en la ciudad del Madrid en mayo del 2006 hizo necesaria una nueva revisión del proyecto de jardinería para adaptar el sistema de riego al uso de agua reciclada y conseguir el consumo de agua especificado en la nueva normativa, ya que incluso el agua reciclada es un bien escaso. Mediante la práctica eliminación de zonas de césped, el gran aumento de zonas arbustivas y prescindiendo completamente de riegos aéreos, se consiguió alcanzar el consumo de agua deseado. El reto durante la conservación será evaluar y controlar el efecto del agua reciclada sobre las plantaciones.

Parque de Valdebebas



Planos visuales del Parque con Lago.

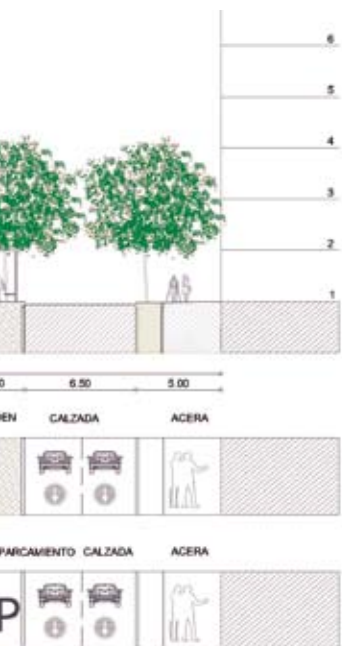
Introducción del carril bici en los principales ejes viales.



Planta general del Parque con Lago.



Perspectiva del Parque con Lago.



Algunos de los proyectos en los que ha participado SC Paisajismo en Madrid en los últimos años:

Parque con Lago

Parque con Lago, Parque de Valdebebas (Madrid)

El principal parque en el nuevo ámbito urbanístico se encuentra en el centro mismo de la urbanización, en donde es protagonista la lámina de agua que sirve de foco paisajístico para los edificios colindantes, pero que también tiene una funcionalidad ya que permite recoger las aguas superficiales que llegan a este punto bajo. Se han previsto unas zonas inundables cuya misión es ampliar controladamente una subida en el nivel del lago en las épocas de lluvia, procurando dar respuesta a la estacionalidad de los cursos y láminas de agua en la zona centro de la península y en las zonas mediterráneas en general.

El frente urbano actúa como balcón sobre el paisaje desde el cual se podrá disfrutar el lago así como la masa forestal del parque promovido por el Ayuntamiento, y el *skyline* de la zona norte de Madrid. En la selección de plantas ha tenido un gran peso la necesidad de reflejar una situación de transición entre una jardinería más ornamental en la franja junto al frente urbano, y el tratamiento más natural de plantas de ribera, praderas y encinar en el límite con el parque forestal.

Proyecto de ejecución finalizado en 2007

Perspectiva del Parque con Lago.



Ciudad del Real Madrid

Ciudad del Real Madrid (Madrid)

En este proyecto la Dirección del club del Real Madrid ha querido crear un nuevo concepto de ciudad deportiva, en el que se pretende lograr un ambiente de entrenamiento y convivencia que resulte agradable y selecto para los jugadores de un equipo reconocido en el mundo entero. Un importante componente de la visión del Real Madrid ha sido el tratamiento paisajístico, ya que se pretendía ampliar el verde de los campos de juego, a todo el conjunto.

La selección del arbolado hace referencia tanto a los árboles que se encontraban en el paraje original: olivos, álamos y almendros, como al uso de especies típicamente mediterráneas, como el ciprés o la morera. La selección de tapizantes y arbustivas ha tenido en cuenta la prevención de problemas de erosión en los taludes y un paisaje cambiante con vistosas floraciones a finales del invierno y principios de primavera, en el que predominan los colores del club: blanco y morado.

Para los pavimentos del exterior del edificio se han elegido granitos para los principales accesos al edificio, así como adoquinados en la red de caminos del entorno del edificio y en los aparcamientos. Unas fuentes ornamentales aderezan el conjunto, aportando tanto frescor como un agradable sonido de agua.

Obra finalizada en 2005





Arriba, plaza de acceso a las instalaciones.

A la derecha, vivaces en flor en la fachada sur.

Abajo, planta general de la nueva Ciudad del Real Madrid.



Plaza Éboli

Plaza Éboli, Pinto (Madrid)

La abstracción de la idea de Pinto como centro geográfico de la península, lleva al diseño de una esfera-fuente en un lugar destacado frente a la entrada del Centro Comercial Plaza Éboli. Una gran jardinera, con banco corrido incorporado, separa la calle de la plaza e invita al usuario a sentarse y disfrutar del paisaje urbano y el paso de la gente o el juego de los niños. Completa la actuación un vallado con motivos de círculos concéntricos y un seto de bambú, en un lateral de la plaza que a modo de cortina separa la entrada del garaje subterráneo de la plaza. La iluminación nocturna permite también disfrutar de la plaza por la noche.

Obra finalizada en 2005



A la derecha, detalle del vallado de la Plaza Éboli.

Abajo, vista de pájaro de la Plaza Éboli.



Plaza de España

Plaza de España de San Fernando de Henares (Madrid)

En octubre de 2004 SC Paisajismo y nmadm arquitectura presentan una propuesta al concurso de ideas promovido por el Ayuntamiento de San Fernando de Henares para dar una respuesta más adecuada a la complejidad y representatividad de la Plaza de España de San Fernando. Tras ganar el concurso y recibir el encargo de la realización del proyecto de ejecución, queda pendiente la conclusión del proyecto de rehabilitación de los edificios históricos alrededor de la plaza para acometer las obras de urbanización.

La propuesta fue crear un jardín urbano, que integra las nuevas necesidades de uso de un espacio público en la estructura de la trama histórica existente. El gran reto en este proyecto ha sido trabajar con los distintos condicionantes: respetar el arbolado existente, aún siendo necesario subsanar problemas heredados de diversas campañas de plantación en el pasado, así como reflejar las necesidades recreativas del espacio urbano al ser un lugar tradicional de celebración de multitudinarias fiestas locales.

Proyecto de ejecución finalizado en 2006



Otros Proyectos destacables:

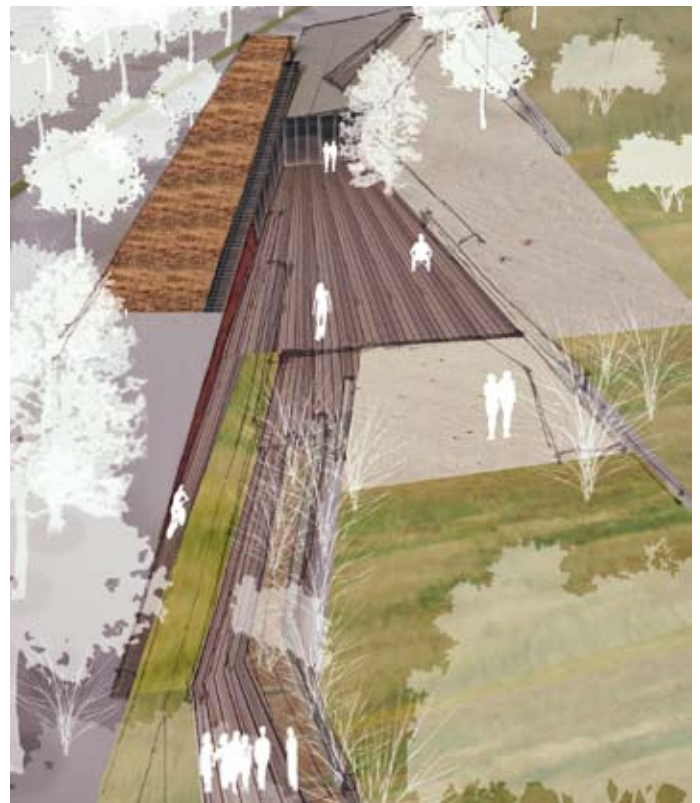
Parque Bolitas del Alirón

Parque Bolitas del Airón, Valdemoro (Madrid)

El parque se encuentra en la vega del arroyo de la Cañada, y forma parte de un corredor verde que une la localidad de Valdemoro con el Parque Regional del Sureste. Constituye un valioso elemento didáctico para comprender la conformación del paisaje de la zona y su historia natural, compuesto por unos límites de cerros yesíferos, en contraste con el alto nivel de humedad en la vega que permite la existencia de un interesante ecosistema de especies herbáceas: juncuales y arbustos halófitos, típicos de zonas húmedas con alta concentración salina. También cabe destacar la presencia en el parque de un singular bosque naturalizado del árbol del Paraíso (*Elaeagnus angustifolia*), cuyo fruto precisamente ha dado nombre al parque.

El proyecto intenta reconciliar la necesidad de proteger y potenciar esta singular zona natural con el uso intensivo de los vecinos de Valdemoro, mediante la habilitación de zonas de merendero y barbacoas así como una zona de juegos infantiles con originales juegos que podrán ser disfrutados tanto por pequeños como mayores. Las plantaciones con fines educativos complementan la labor didáctica del Centro de interpretación, en las que se podrán observar todas las especies que componen las diferentes comunidades de plantas, que hacen que este parque y su entorno sea tan singular.

Proyecto de ejecución finalizado en 2007



Perspectiva del centro de educación ambiental.



Perspectiva de la actuación propuesta.

Concurso

Concurso restringido para la Antigua Ciudad Deportiva del Real Madrid (Madrid)

La propuesta para el tratamiento del entorno de las nuevas torres de la Castellana, en la Antigua Ciudad Deportiva del Real Madrid, surge de una reflexión sobre el contexto de la actuación y la aportación que pudiera tener este nuevo espacio urbano no sólo para el nuevo complejo de negocios sino para la ciudad en general.

Frente a los condicionantes que se presentan en este tipo de actuaciones, la sombra casi permanente y los efectos de un incremento de viento en algunas zonas de la base de los rascacielos, se propone la creación de una *topografía habitable*, donde encuentre cobijo y actividad el usuario, y que sirva de invitación al peatón para colonizar un espacio y así darle vida, un valor añadido para el atractivo tapiz de texturas y colores cambiantes que se pudieran disfrutar desde las torres.

Propuesta presentada en 2005



Perspectiva de la actuación.